



عبد الرحمن الألفي رشوان - مصر



فهد يوسف عبد المنعم قاضي - جدة



البندري عبد الرحمن - الطائف



محمد فواز قطب - مكة المكرمة

فارس الشهر

- تقليد جديد تقدمه باسم لأول مرة ، وسبوة تنفرد به بيت مثيلتها من المطبوعات في العالم .
- **فارس الشهر** .. هو واحد من بينكم أيها القراء الأعزاء ..
- وأحد المساهمين بكتاباتهم ومساهماتهم في أبواب المجلة المختلفة
- يتم اختيار فارس الشهر بشروط بسيطة القليلة :
 - أن يكون من المواطنين على قراءة مجلة باسم .
 - أن يكون من المساهمين بانتاجهم في أبواب المجلة .
 - أن يرسل صورة كبيرة ملونة ودافعة تصاح كصورة للفنان .
- عند اختيارنا لفارس لهذا الشهر وقعنا في حيرة ، فهناك أكثر من فارس
- يتنافسون على مركز القمة وكلهم يصلح أن يكون فارسا للشهر .
- في النهاية كان الصديق ، باسم حسين الزهراني أحد الفرحان
- خطا ، ففاز بلقب فارس لهذا الشهر ليكون بداية
- لنشر صورنا في الفرحان .
- في مقدور كل منكم أن يكون فارسا لشهر
- إذا واطب على إرسال لنا جهته
- ومساهماته وصورة كبيرة
- الملونة .
- إنظروا أعياد
- باسم التالية
- .. لهناك
- مفاجآت
- ومفاجآت
- ومفاجآت

باسم





باسم

لفر النداء الفاض

رسوم : فـواز

قصة : مؤنس زهيرى

الحلقة الأخيرة : ما توضع ما تثير : استطاع باسم إنقاذ صديقه عمارة وعقبتى لفرديهما مباشرة انفجرت قصفى تقليبى الأشمالى المية ..



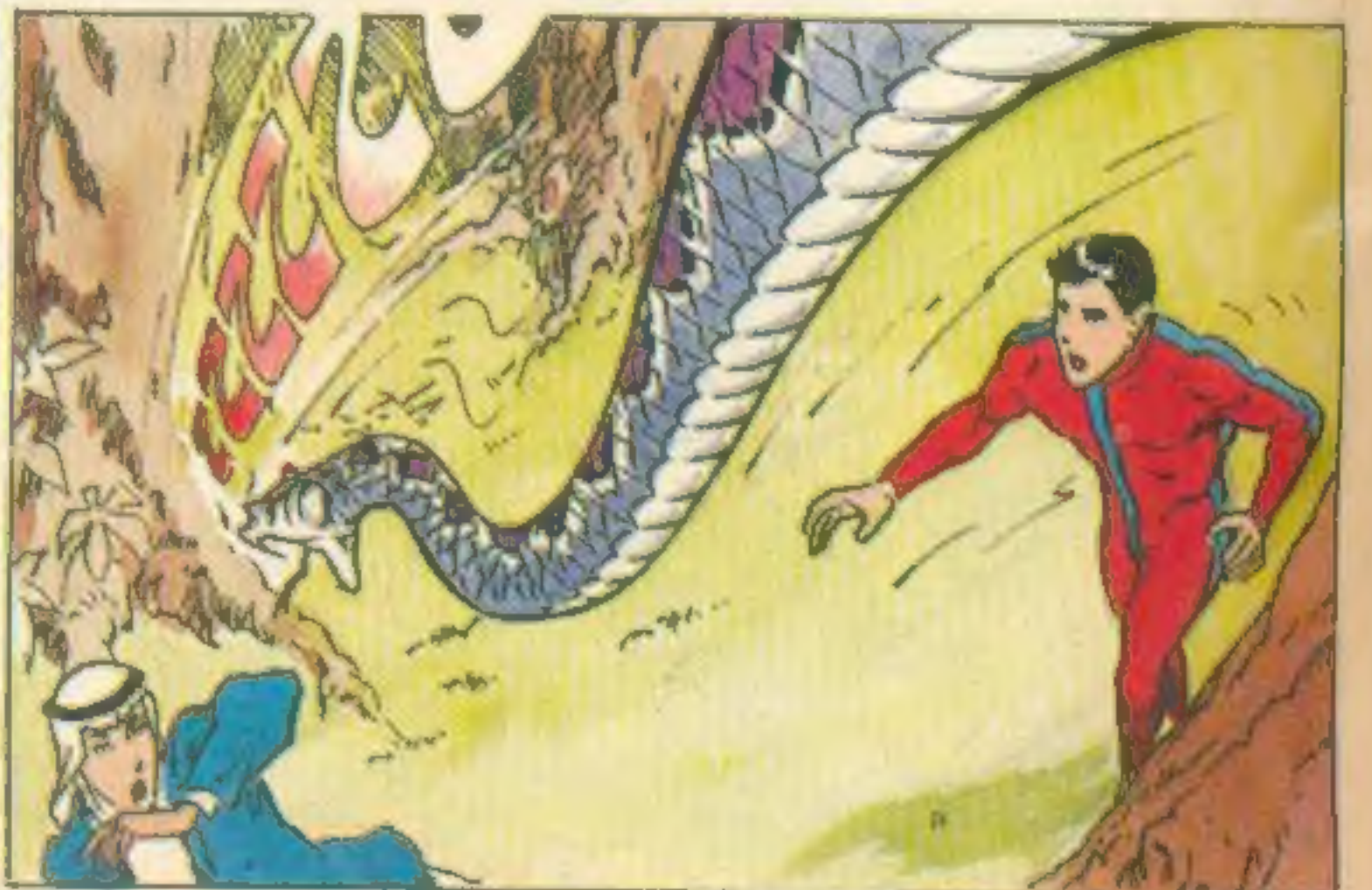
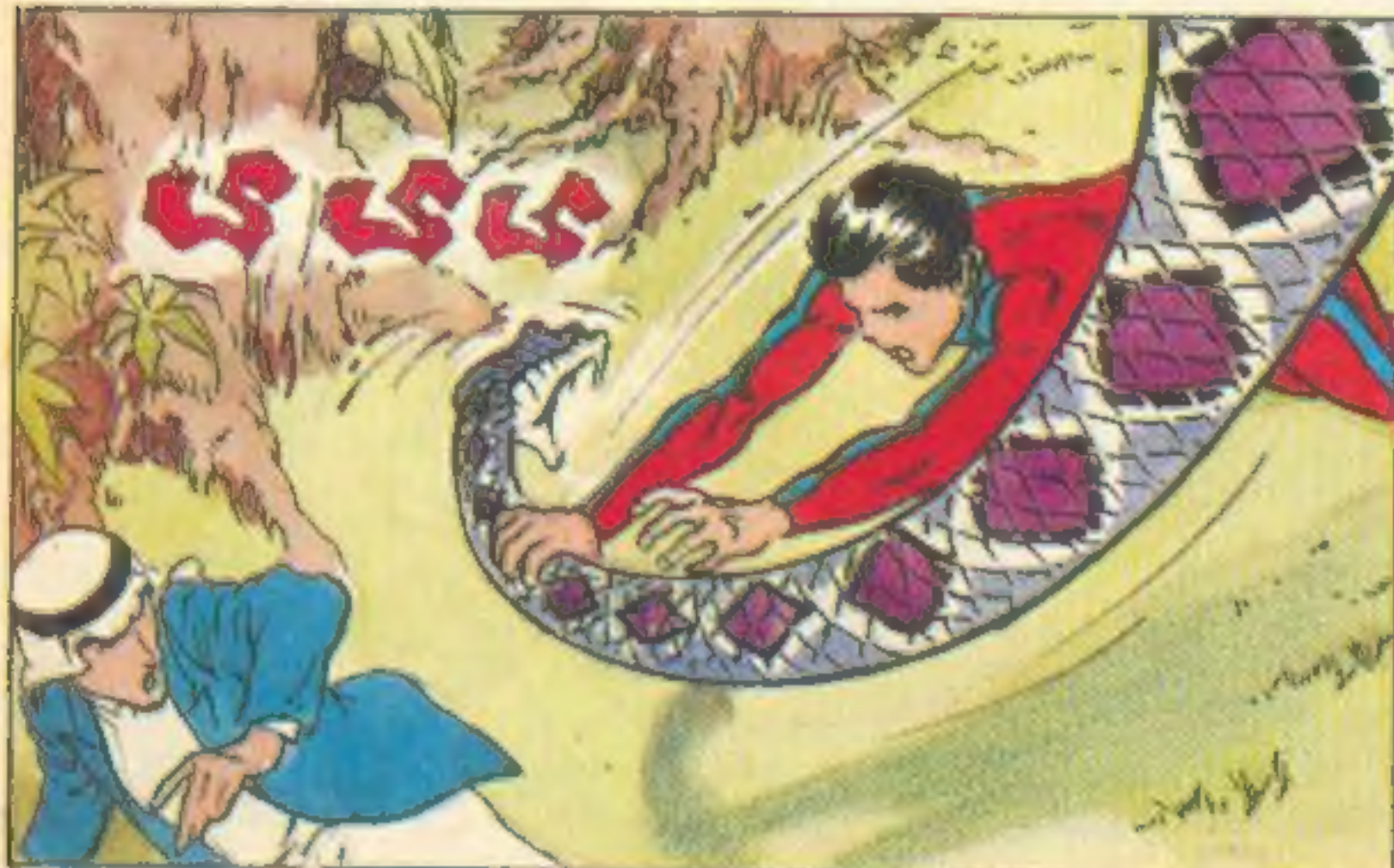
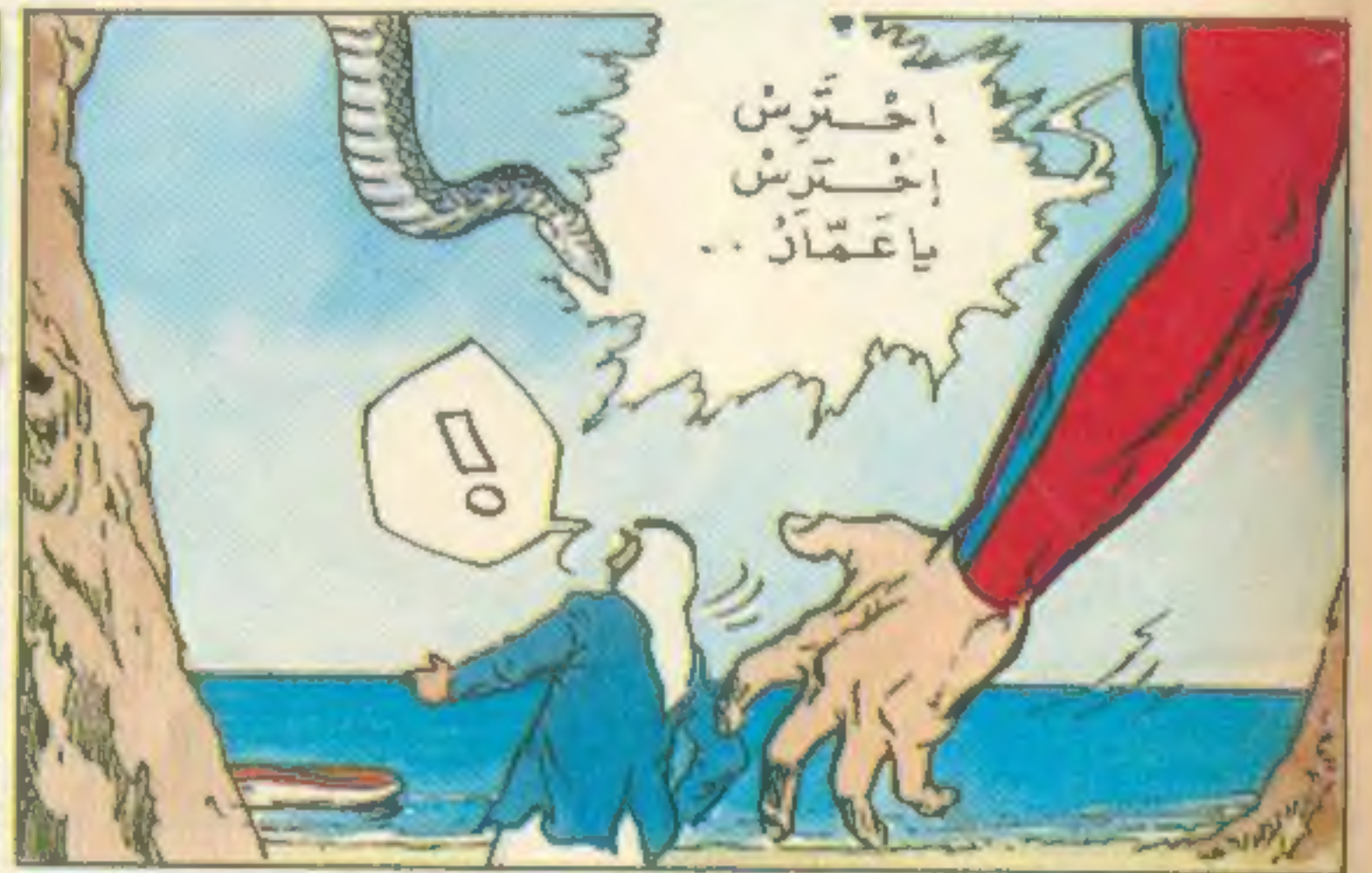
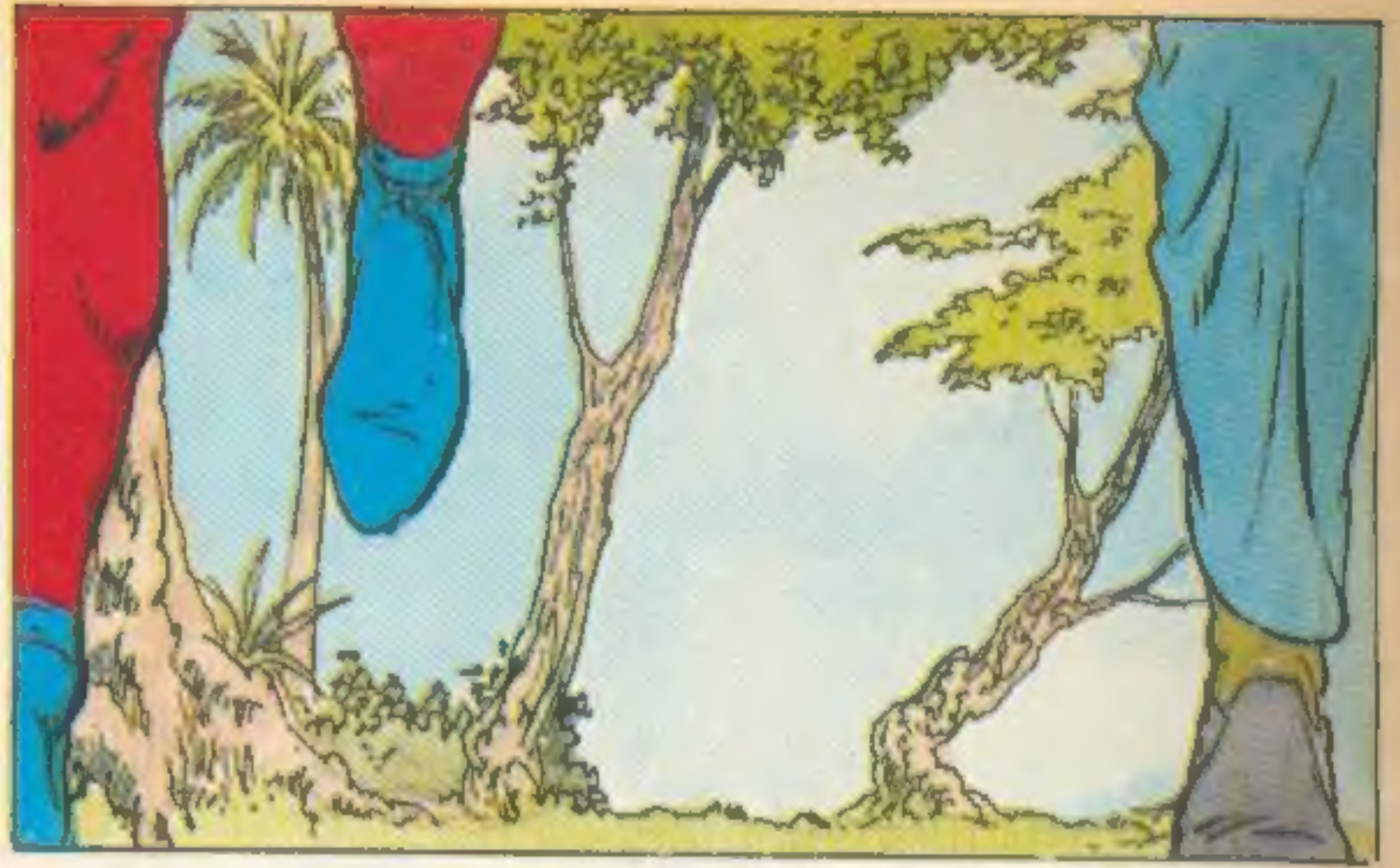
يا الله .. إله
انفجاراً مروعاً حقاً
تقدراً فحراً مخزناً
الذي ناميت بأكماله
توقم تسرع بالهروب
في اللحظة المناسبة ..
نكتا الآت في عداد
الهايكين ..



علينا الآت
أنت تسرع إلهي
القارب .. لا شك أنت
زعيم العصاة
ستتبعنا لينتقم منا بعد
أن نجحنا في نسف مضميه
هنا أسرعوا
جميعاً ..



وتطير باسم عاتى أفراد المجموعة ويبدو دهشة
التفكير في اتجاه الساعية ..







لَقَدْ تَسَبَّبتُ
فِي ضَيَاعِ الْكَثِيرِ
مِنَ الْوَقْتِ .. كُنَّا
نَحْتَاجُ إِلَيْهِ
نَتَّصِلُ إِلَى
الْقَارِبِ ..

نَجَوْتُ بِأَعْجُوبَةٍ
بِأَعْقَارٍ مِنْ هَذِهِ الْحَيَّةِ
لِلتَّوَحُّسَةِ .. هَيَّا قَمِّ وَلَا
تَخَفْ .. مَا لِي أَرَاكَ مُزْعِجًا
هَكَذَا ؟!



الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنْتِ
أَيْضًا أَحْسَنْتِ التَّصَوُّبَ
عَلَى رَأْسِهَا
بِالضُّبْطِ ..

لَقَدْ تَصَوَّرْتُ
بَشَاعَةً حَقِيقِيَّةً
يَا بَابِمْ .. فَلَوْ تَمَكَّنْتُ
الْحَيَّةَ مِنْكَ
لَكُنْتُ ..



مَاذَا ؟!
أَنْتُمْ مَرَّةً
ثَانِيَةً ؟



وَأَعْتَقِدُ أَنَّ
لَا يُوجَدُ الْوَقْتُ
الكَافِي لَنَا الْآنَ
أَنْظُرْ وَرَاءَكَ ..
يَا بَابِمْ ..



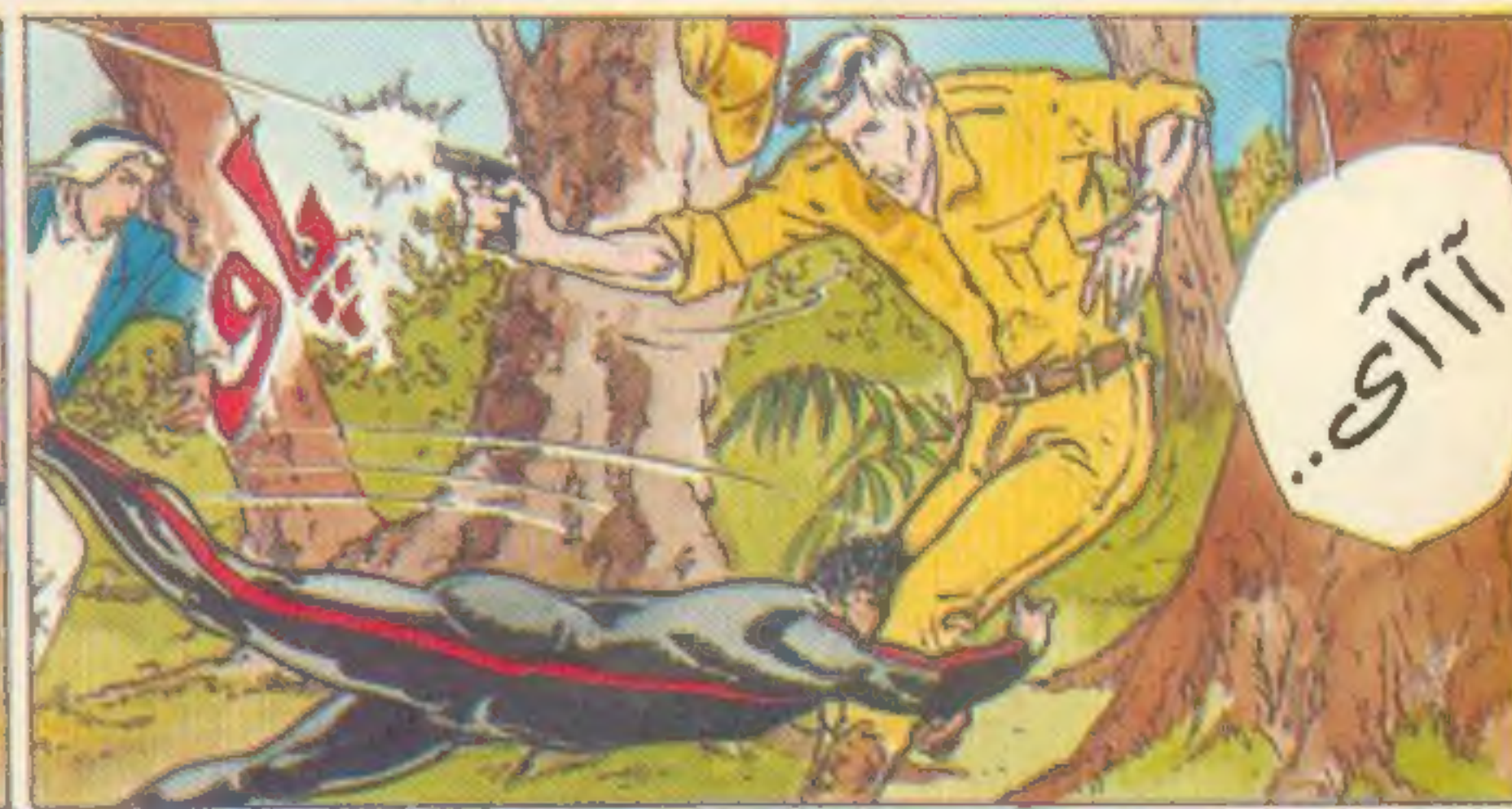
نَعَمْ .. نَحْنُ أَصْحَابُ
الْمُصْنَعِ الَّذِي تَسْمُوتُهُ
هَلْ كُنْتَ تَظُنُّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ
الْإِفْلَاقَ مِنَّا بِهَذِهِ
السَّهْوَةِ .. بَعْدَ
أَنْ دَمَّرْتَ
لَنَا كُلَّ
شَيْءٍ ..



لَقَدْ
حَاصِرُونَا مِنْ
كُلِّ اتِّجَاهٍ .. كُلُّهُمْ
مُسَلَّحُونَ .. لَكِنْ
نَجَّحَ مَعَهُمْ إِلَّا
الْحَبِيبَ
وَالْمُضَاجِأَ
لَقَدْ حَصَرْتَنِي
فِكْرَةً ..



كُنَّا نَعْمَلُ
هَذَا مِنْذُ سِنِينَ
وَلَمْ يَشْعُرْ بِنَا
أَحَدٌ عَلَى هَذِهِ
الْجَزِيرَةِ الْمُعْزَلَةِ
عَنِ الْعَالَمِ ..
حَتَّى حَصَرْتِ
أُنْثَى
وَرَفَاقَكَ
إِلَيْنَا ..





سَأَنْتَقِمُ
مِنْكَ.. أَنْتَ
الَّذِي
أَسْرَيْتَنِي..



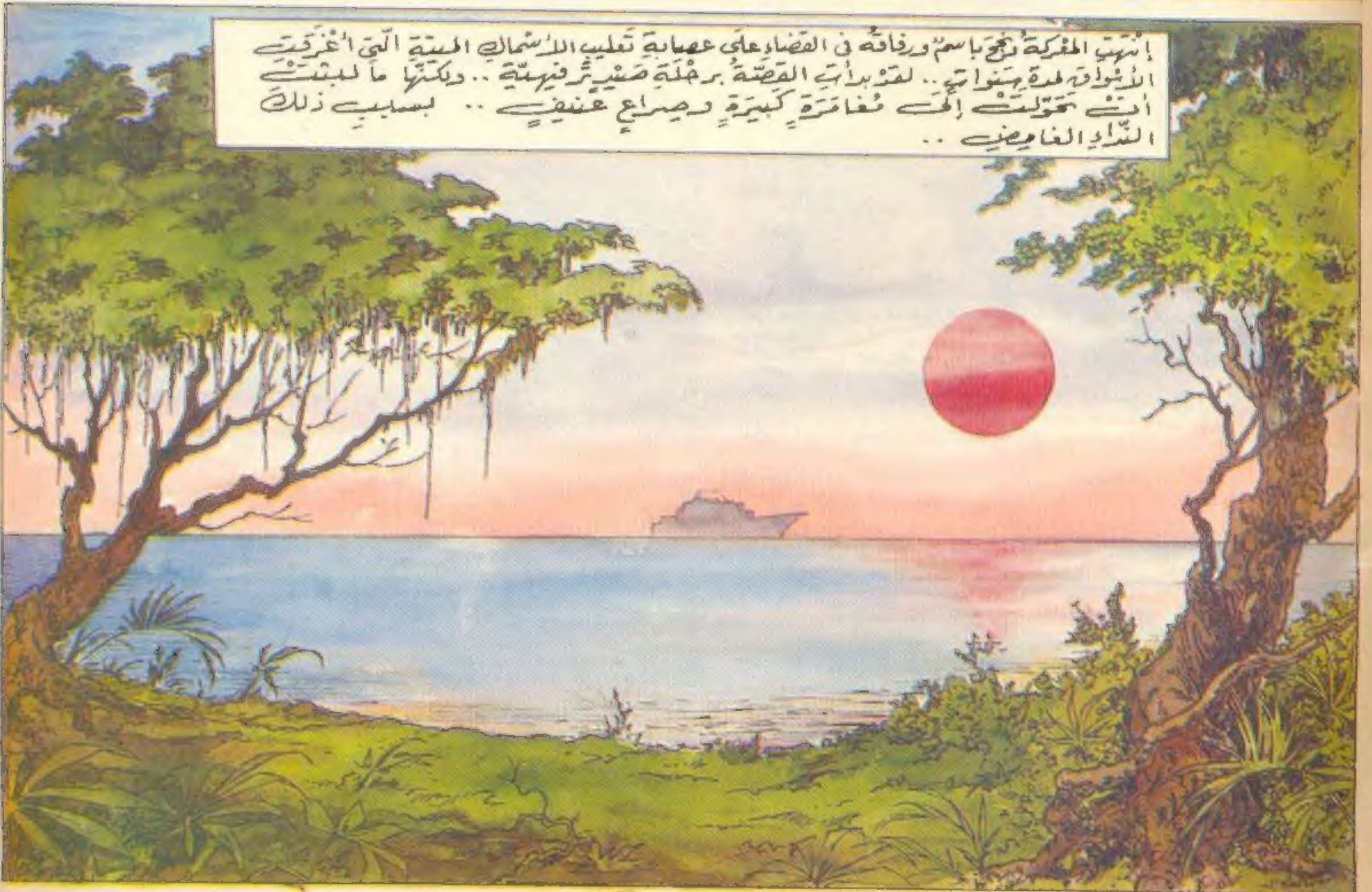
لَقَدْ أَتَيْتُكَ بِمُفَكِّةٍ
فِي كَحْطَابِكَ ..
سَأُخْتَبِرُ إِلَى هَذَا
الْمَدْفَعِ لِأَحْسِمَ الصَّرَاعَ
الَّذِي يَدُورُ
خَلْفِي ..



قِفْ عِنْدَكَ .. لَا
دَاعِيَ لِلْمَقَامَةِ ..
لَقَدْ أَنْصَرْنَا وَاسْتَسَلَمَ كُلُّ
رَمْلَانِكَ وَأَتَيْتُ عَصَابَةَ
الْأَسْمَالِكِ
الْمُسَيَّةِ ..



إِنْ شِئْتَ الْمُفَكِّةَ نَحْنُ بِاسْمٍ وَرِفَاقَةٍ فِي الْقَضَاءِ عَلَى عَصَابَةِ تَقْلِبِ الْأَسْمَالِكِ الْمُسَيَّةِ الَّتِي أَغْرَقَتِ
الْأَشْوَاقَ لِمُدَّةٍ مِتْنَوَاتٍ .. لَقَدْ بَدَأَتِ الْقِصَّةُ بِرَهْطَةٍ صَغِيرَةٍ فَرِيدَةٍ .. وَكُنَّا مَا لَبِثْنَا
أَنْتَ تَحُولُنَا إِلَى مَقَامَةٍ كَبِيرَةٍ وَصِرَاعٍ عَنِيفٍ .. بِسَبَبِ ذَلِكَ
الْتِدَادِ الْغَامِضِ ..





بالألواح ، فاجعلُ الطَّبلَ في
عُنُقِي والبوقَ في فَمِي واضربِ
الطبلَ وأنفُخِ البوقَ فيسمعُ أهلُ
الحَيِّ فيسارعونَ لِإنقَادِي ..

علا وسماح عدنان موسى - جدة

أقوال الخالدين



هتان عبد الله / جدة

« ذهب أحد الصحفيين لزيارة
« برنارد شو » فادهشه أنه لم
يجد أثراً للزهور في بيت هذا
الكاتب الفنان فقال له : كان
يُخَيِّلُ إلى أنك لابد أن تكون
مفرماً بالزهور
يا « مسترشو » ؟

فقال الكاتب الانساني
ساخراً : أجل ، أنا مفرم
بالزهور ومفرم بالاطفال أيضاً ،
ولكني لا أقطع رؤوس الاطفال
وأضعها في انية أرضها في
منزلي .. وكذلك لا أفعل
بالزهور ..

خميس مشيط .
س : منذ متى في المملكة العربية
السعودية ؟
ج : أنا أقيم في المملكة منذ
سنتين
س : ما رأيك في المملكة ؟
ج : جميلة جداً جداً وأعجبت
بها كثيراً جداً لموقعها على

القراءة

القراءة شيء مهم جداً لأنها
غذاء العقل فيجب على أي فرد
من أفراد الأسرة أن يقرأ لأن
القراءة هي أساس الثقافة
والتعليم . فالإنسان عندما يقرأ
يستفيد وتزداد معلوماته
وثقافته ويصبح عنصراً فعالاً في
المجتمع البناء فالقراءة هي
خير مسلك فاحرصوا دوماً على
القراءة .

محمد فارومي محمد
الحسيني - جدة - السعودية

من نواذر الجاحظ

يقول الجاحظ :
مررت بمعلم صبيان وعنده
عصاً طويلة وأخرى قصيرة
وصولجان وكرة وطبل وبوق
فقلت ما هذا ؟
فقال :

عندي صغار .. أقول لأحدهم
اقرأ فيصفر لي ، فاضربه بالعصا
القصيرة ، فيتأخر ، فاضربه
بالعصا الطويلة فيفر مني فاضغ
الكرة بالوصولجان واضربه ،
فيقوم إلى الصفار كلهم

ج : السيد وستور
س : ما عمر سيادتكم وحالتكم
الاجتماعية ؟
ج : عمري ٤٣ سنة - متزوج
ولي ابن وبنات في أمريكا .
س : أين تعمل ؟
ج : أعمل مهندساً في شركة
الطيران العسكرية في مدينة

البخار عند ظهور البنزين
والجواز واختفت الاطارات
الخشبية وحلت محلها اطارات
المطاط ..

محمد بن خلفان الحبس -
سلطنة عمان

اضف إلى معلوماتك

- في سنة (١٣٦٦ هـ -
١٩٤٥ م) صنعت أمريكا
قنبلة ذرية .
- في سنة (١٣٦٠ هـ -
١٩٣٩ م) اخترعت ألمانيا
أول طائرة نفاثة .
- في سنة (١٣٥٦ هـ -
١٩٣٥ م) اخترع داتسون
وات الرادار .
من الصديق - أحمد عمر
بالمعشر - مكة المكرمة

تسيز على عجالات

منذ ٢٠٠ سنة تقريباً لم يكن
في الدنيا سيارات كان السباق
مقصوراً على الدواب فقط . وفي
سنة ١٧٦٩ م صنع « نيقولا
جوزيف » أول سيارة وهي تدور
بالبخار ، فثار الناس ضده حتى
صدرت قوانين تحتم أن يسير
إمام الناس رجل ، يحمل علماً
أحمر لينبه الناس ، ولكن هذه
القوانين لم تمنع المخترعين من
صنع سيارة أفضل ، وفي سنة
١٨٨٥ م استخدم « كارل بنز »
محركات الاحتراق الداخلي في
تسيير سيارة وفي عام ١٨٨٦ م
استطاع « جونوليت ديملر » أن
يصنع محركاً واختفت محركات



المشي أثناء النوم .. !!

مراسلو باسم



أجزى الصديق / أحمد عبده
مدني / عسير جواراً مع
شخصية من الولايات المتحدة
الأمريكية . وذلك عندما ذهب في
رحلة أسبوعية على ساحل
البحر الأحمر هو وبعض زملائه
من نادي الزمالك / عسير ..
س : ما اسم حضرتك ؟

صديق القارىء إذا كنت ترغب فى الانضمام
إلى نادى أصدقاء باسم فأرسل إلى الأستاذ
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالى مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



بداية باسم



بين باسم وقرائه

ترحيب

أرسلت إلينا الصديقة:
جيهان عبدالله من مكة
المكرمة/ بالمملكة العربية
السعودية تريد الانضمام إلى
مجلة باسم
- نحن نرحب بك صديقة جديدة
للمجلة وأعجبنا بمشاركتك في
بريد الأصدقاء ونحن في انتظار
رسائلك دائماً.

« أسرة المجلة »

أدوات مدرسية

أرسل إلينا الصديق بندر
سراج كمكي/ جدة ببعض
الاقتراحات وهي:
١- يزداد عدد المسابقات
الاسبوعية من خمس إلى ثمان
مثلاً.

٢- أن يكون بعض جوائز
المسابقات ميداليات مثلاً
تحتل صورة باسم

نشكر الصديق بندر على
مراسلته لنا وعلى اقتراحاته
وأننا سوف نقوم بدراستها
وسوف ننشر مدى قبول هذه
الاقتراحات بعد الدراسة ونحن
نرحب بك وبحممتك
الاقتراحات.

وقل ما تعلم ولا تقل ما لا تحب
أن يقال لك ..

عبدالله محمد أحمد حمدان -
السعودية - جيزان

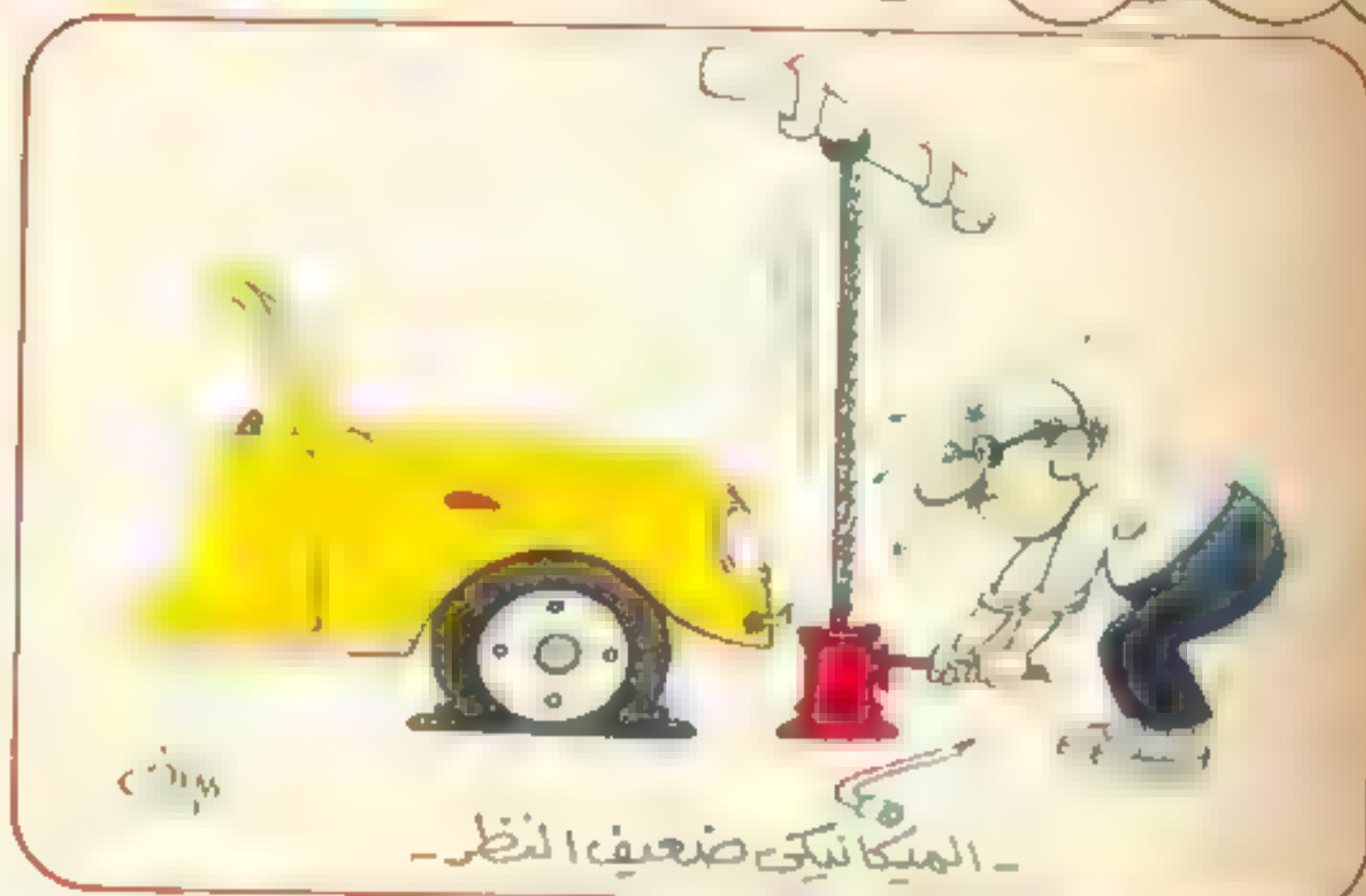
حكم وقول

* ثمرة التفريط الندامة وثمره
التأني السلامة
* ساعة ضحك في اليوم افضل
من زجاجة دواء
* لا تقاوم الشر بالشر ولا
اشركت مع الشرير في شره
* النزاع الطويل يعنى أن كل
الطرفين على خطأ
* الصديق المزيّف كالظلّ يمشى
ورائى عندما أكون في الشمس
ويختفى عندما أكون في الظلام
* ليس غيباً أن نخطئ لكن
المعيب أن نكرر الخطأ
* الذال على الخير كفعله .
البهلولى هشام - المغرب

الحكايات

في إحدى الليالي كان زجل
يسير بقرب النهر فإذا بأعمى
يحمل على عاتقه جرتين ويده
شمعة .. فلم يزل يسير حتى
وصل إلى النهر فملا جرتيه وعاد
فقال له الرجل: أنت أعمى
والليل والنهار عندك سواء
فماذا تفعل بالشمعة ؟ أجاب
الأعمى: حملت الشمعة لك
حتى تستضيء بها ليلاً كي لا
تقعثر في الظلمة فتقع على واقع
وتكسر الجرة .

أمل دليل محمد عبد الحكيم -
مكة المكرمة



- الميكانيك ضعيف النظر -

صغيراً عند الكائنات الكبيرة
وهذه هي القاعدة في الثدييات
ويبلغ عددها عند الانسان من
عمر ٢١ : ٥٠ مابين ٧٠ : ٩٠
ضربة في الدقيقة وعند الفئران
٢٥٠ : ٣٠٠ ضربة في الدقيقة
والاعنام ٧٠ ضربة في الدقيقة
والخيول ٥٠ ضربة في الدقيقة
والفيلة ٢٥ ضربة في الدقيقة .



بندر علي عابد / جفر الباطن

نصيحة

يا بُنى اجمل نفسك ميزاناً
قيما بينك وبين غيرك ، فاخيب
لغيرك ما تحب لنفسك له واكره
له ما تكره لها ، ولا نظلم كما
لا تحب أن تُظلم ، وأحسن كما
تحب أن يحسن إليك ، واستقيح
من نفسك ما تستقيح من غيرك ،
وأرض من الناس بما ترضاه لهم
من نفسك ، ولا تقل ما لا تعلم

حنين

تخطفنى قيسود الشمس إلى
الوراء
في رحلتها إلى الافق
تطير بريشة الفن في حنان
ترسم بها المشاعر
تلون البحر بطيف حنين قديم
ترمل بعنوان البسمة
وتلفى بفرحة الامل
ونشرق من جديد لتزقى بسى على
حلم بعيد
يرaud الأجفان ويعلم بالاخلام
حنان مطر المطر - الجبيل

ضربات القلب

عدد ضربات القلب يكون
كبيراً عند الكائنات الصغيرة
وعدد ضربات القلب يكون

ساحل البحر الاحمر .

س : لماذا تذهب إلى البحر ؟
ج : لأننى أتعود في أمريكا أن
أذهب كل يوم إلى البحر فهنا في
السعودية أذهب كل أسبوعين
إلى البحر مع الشركة .

نشكرك على حسن لقاءك
لمجلة باسم

نادى أصدقاء باسم

معز إلى باسم

الفضال المفروز

نصائح

السمة العالمة

• نحن فبنسأ دائما واطهر
اهتمامك بالناس
فمستمعا جيدا وشجع

« الصداقة كنز »

أوصي
لا بد
لك
من
الصدق

مطر عرأ إلى الماء . فاعجب
مطر لردوه الطويلة المتفرعة .
ومطر إلى صورة ساقبه
لوجدتهما سجدت
العرأ ساقبه . وا
وبسما فو كذلك
يريد افترأ

مجلة عربية
سسم مجلة السانية
سلة خلقة
ل الامور العلمية
للات العادية
لها نواام الاصدارية
ل البشرية
لأنها السانية
محمد غازي
المثورة

أيتها الأصدقاء
قربا جدا مفاجآت باسم
السارة في نادى الأصدقاء .. أبواب
كلها جدير في جدير .. ومفاجآت
لا تنتهي ..



المخلوقات خطرا على
الشجرة في أمريكا
سمة صغيرة
« الصاري » لا يرى
١٥ سيميرا إياها
لشتر ويمر أشد
في العالم فهي
أو اساب أو
وتعطفه
لم من
سما
خاطمة
سج ان
وهي
مؤلفه من
ك وسج
كان
خمس

ت بعد أن
التدخين
أن اللع من

من كثير ولا
عندنا على
الصدق
الصدق
الصدق

الكذبة الكبرى

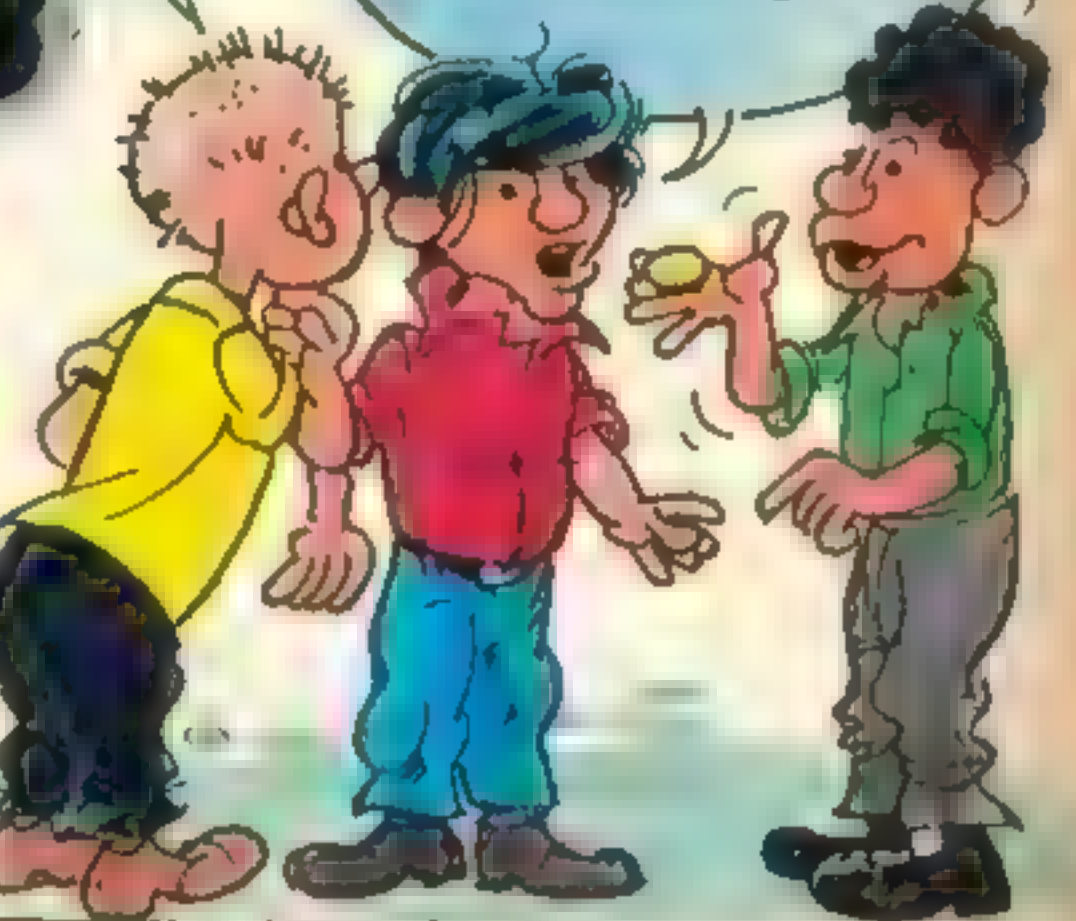
عبدالمجيد راجح نسيم

ذات مرة أُرِيت ثلاثة أولاد
قطعة نقود على الأرض فصاروا
يسارعون كل منهم لأخذها...

حدثت مرة يوم مشاجرة عسيفة

إنها قطعة صغيرة ولن نستطيع اقتسامها...

دعونا نقاد
في الكذب.. من يكذب
أكبر كذبة تكون قطعة
النقود ميت حقه..



إن الصباح كانت المدينة كلها مستقرة على
شاطئ البحر وأنا هناك



فصدته أعلى السطح فرائيت قطعة النقود...

كذبتك
ملقعة، قطعة النقود ليست
من حقا، أصبحت الآن
إلى كذبي.. إن أخي الذي
يبلغ من العمر ثلاثة أعوام
يعمل صيادا
للوحوش..



تلحقني أنت

هذه من
حق

لقد أبصرت بها
فيلكما.. فهي من
حق

أسكن في مدينة بها نرج عال.. وبالأمس
حدثت عاصفة شديدة انتزعت كل شيء
من مكانه.. وكانت العاصفة من القوة
بحيث حملت كل شيء إلى مسافة بعيدة
ألف كيلو متر تقريبا..



وَقَدْ رَأَتْ السَّمَكَةَ قِطْعَةً
النَّصُودِ مِنْ مَسَافَةِ أَلْفِ مِيلٍ
وَأَخْبَرْتَنِي بِمَكَانِهَا .. فَهِيَ
مِنْ حَقِّي أَنَا ..

وَبِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ
لِرِيَارَتِهِ فِي مَرَلِهِ .. فَوَجِدْتُ
شَيْئًا عَجِيبًا .. نَمَتْ
اضْطِادًا أَحْيَ مِنْ عَشْرِ سِنُونَا
سَمَكَةً ضَعِيزَةً ، وَهِيَ
الْآتِ تَقُومُ بِغَسْلِ
الْثِيَابِ وَتُطْفِئُ
الْمَنَدِلَ

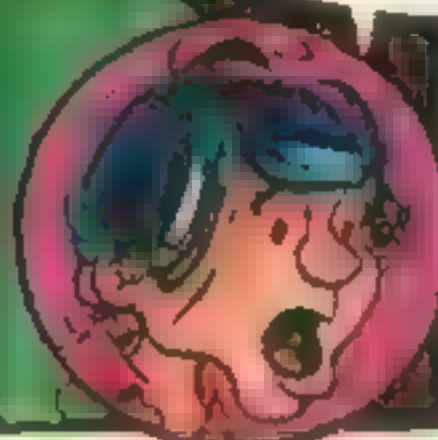
كَدَيْشْكَ أَيْضًا
مُفْلِقَةً .. اسْتَمْعَا إِنِّي
كَدَيْتِي الْكُبْرَى

إِنَّ أَبِي كَانَتْ يَعْمَلُ
تَاجِرًا ، وَذَاتَ يَوْمٍ اشْتَرَى
بَيْضَةً فَخَرَجَ مِنْهَا كَنْكَوْتُ
فِي حَجْمِ الْحَصَاةِ وَكَانَتْ
اسْتَخْدَمُهُ لِحَرْثِ عَرَسِيهِ
الْحَمَلَةِ بِالْبُضَائِعِ ..



وَذَاتَ نِوْمٍ
نَبَتْ فِي ظَهْرِ
الْكَنْكَوْتِ نَخْلَةٌ أَخَذْتُ
تَنْمُو بِسُرْعَةٍ حَتَّى أَصْبَحْتُ حَمَلَةً
بِالْبَلَحِ ، وَأَخَذَ الصَّغَارُ يَقْذِفُونَهَا
بِالْجِجَارَةِ فَكَوْنَتِ الْجِجَارَةُ بِجَانِبِهَا
حَتَّى صَنَعْتُ وَادِيًا
كَبِيرًا ..

وَحَرَثْتُ
الْأَرْضَ .. ثُمَّ
زَرَعْتُهَا بِطَبِيعًا ، فَلَمَّا نَضَجَ
اقْتَطَعْتُ بِطَبِيعَةً كَبِيرَةً
جَدًّا جَدًّا بِالسَّكِينِ .. وَلَكِنَّ
السَّكِينِ غَاصَتْ فِي
دَاحِلِهَا



وفي جوف
البطيخة قابلت ثلاثة
ميت الرجال يقودون
قافلة من الجمال
فنصحتني ان احصر
الى هذا المكاب واخذ
قطعة التمود.

فربطت خيلاً
حول حصري وغطيت
في جوف البطيخة لكي
استرِد
الستكين ..



إنيها
أضخم كذبة
في
العالم ..

يا لها
من كذبة
كبيرة ..

لا شك
انك كذبة بهذه
الصخامة ستحق
قطعة
التمود

أنا
تركيتها
لك ..

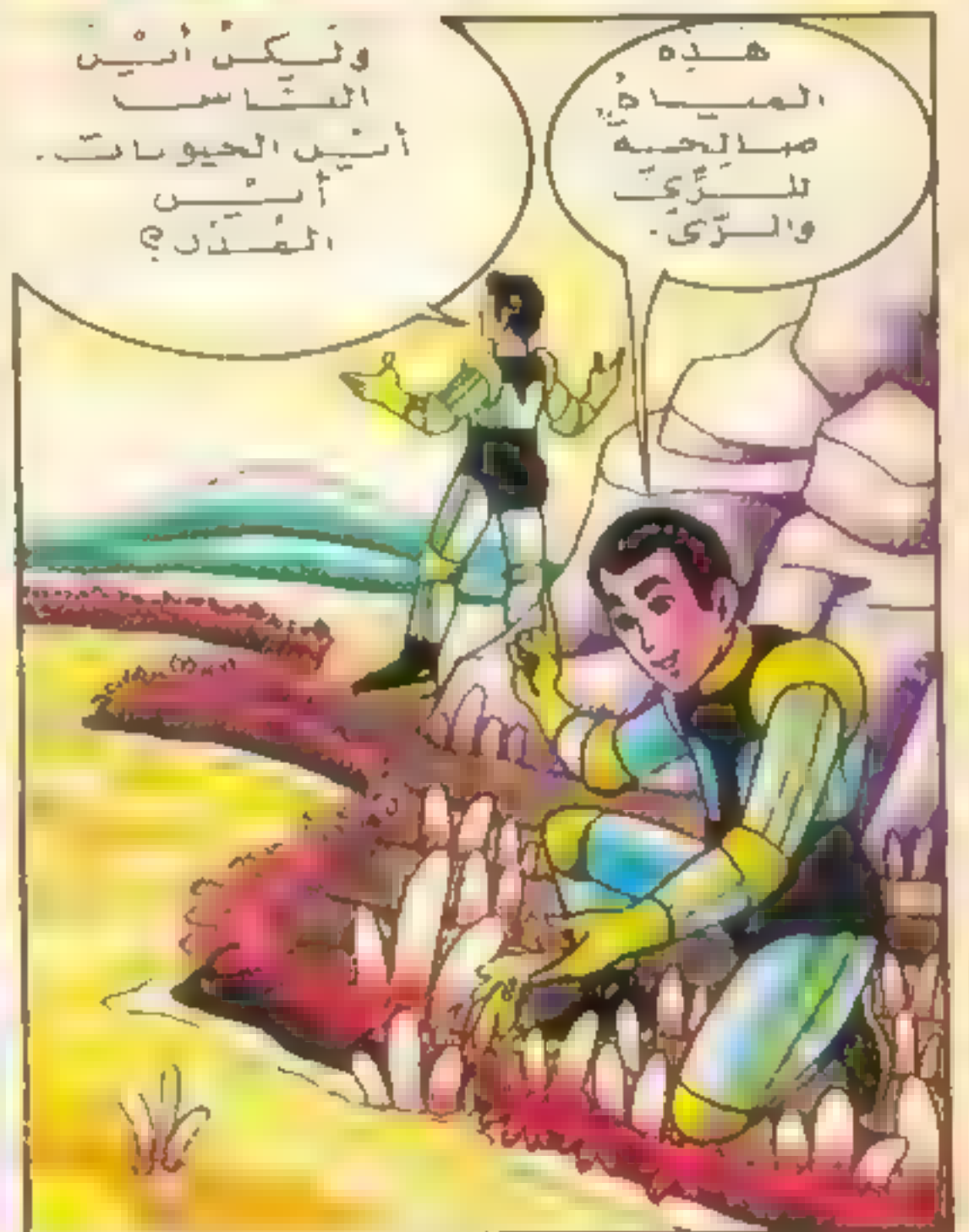
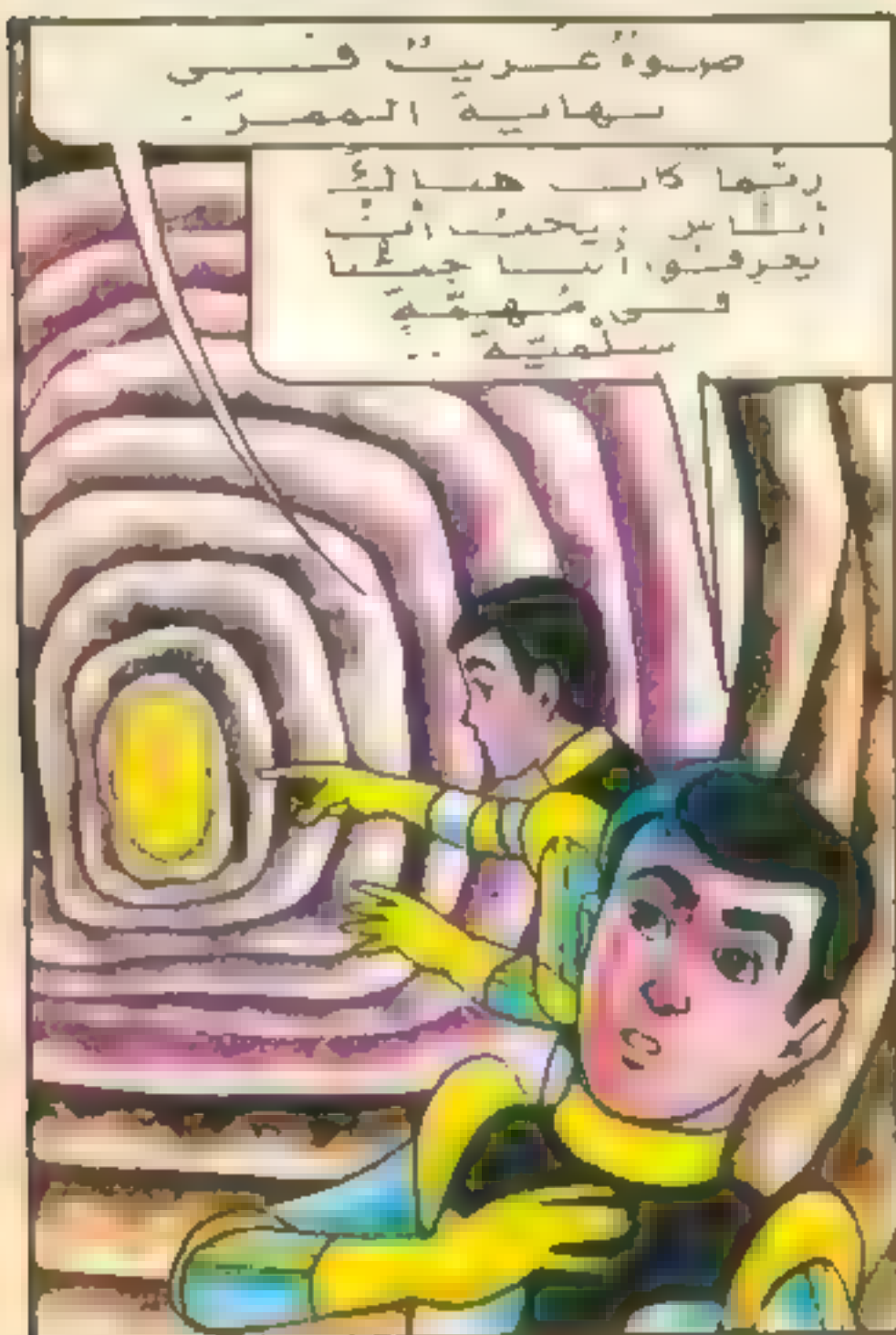
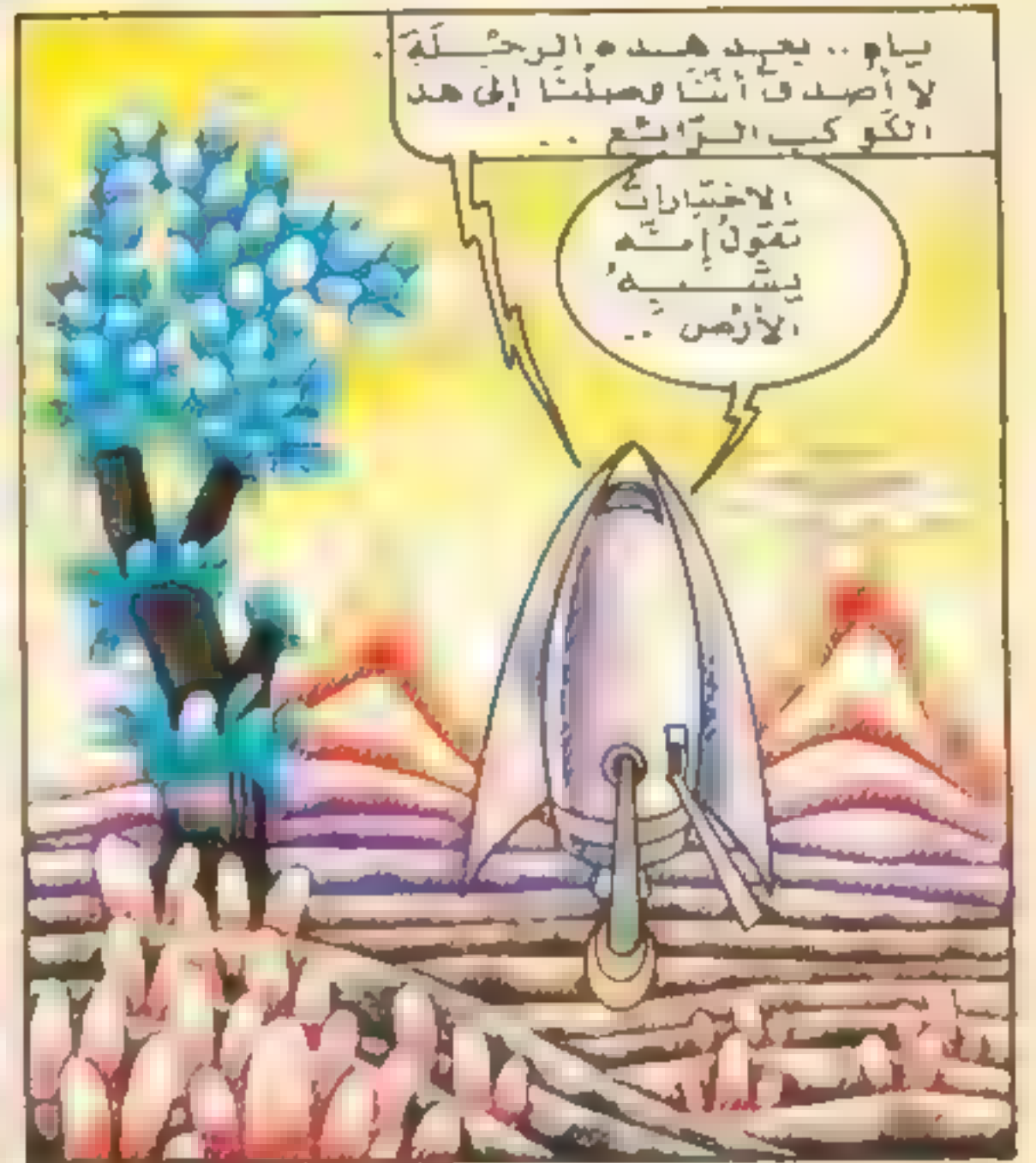
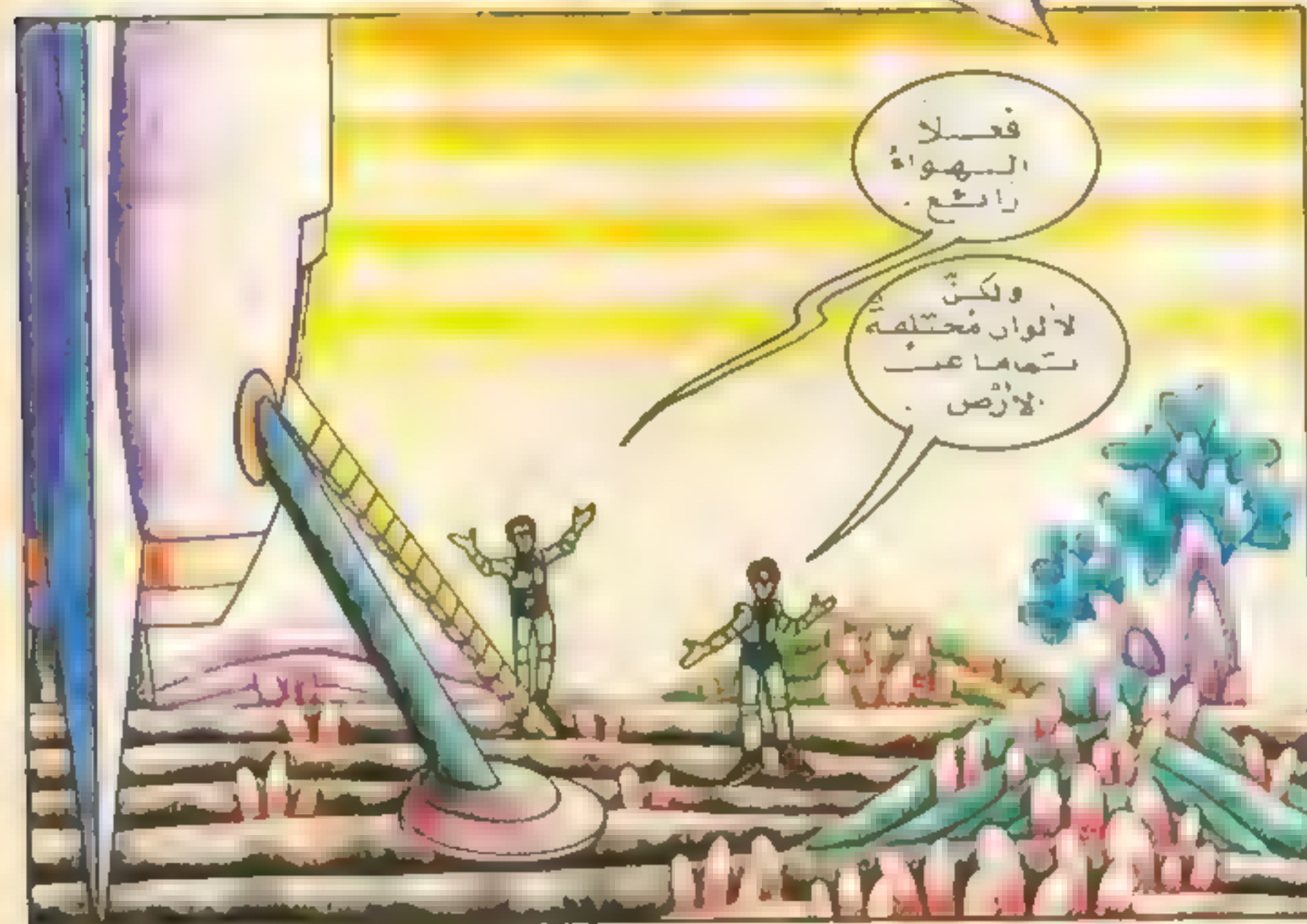
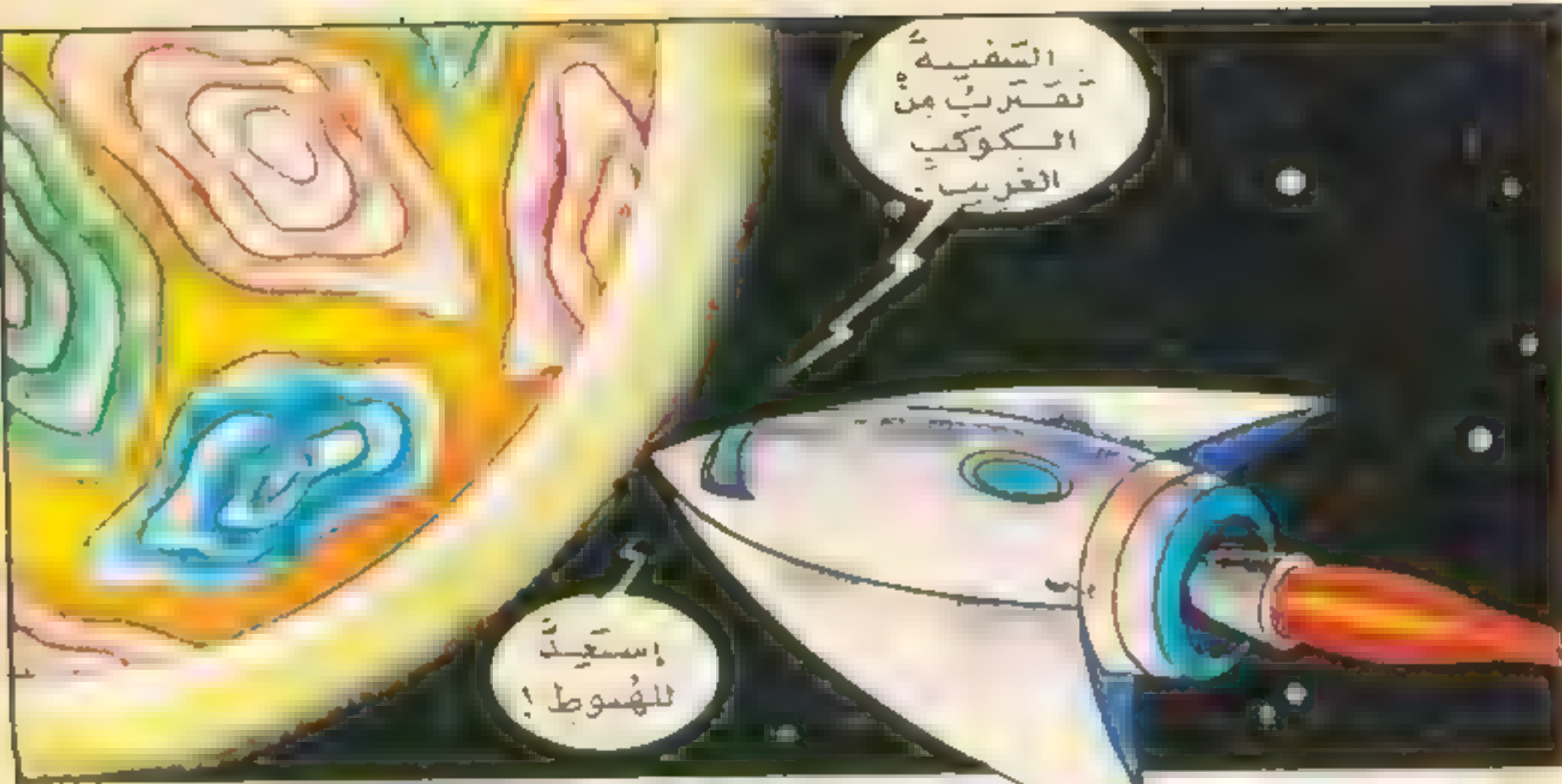
حذرها
من حقلك ..

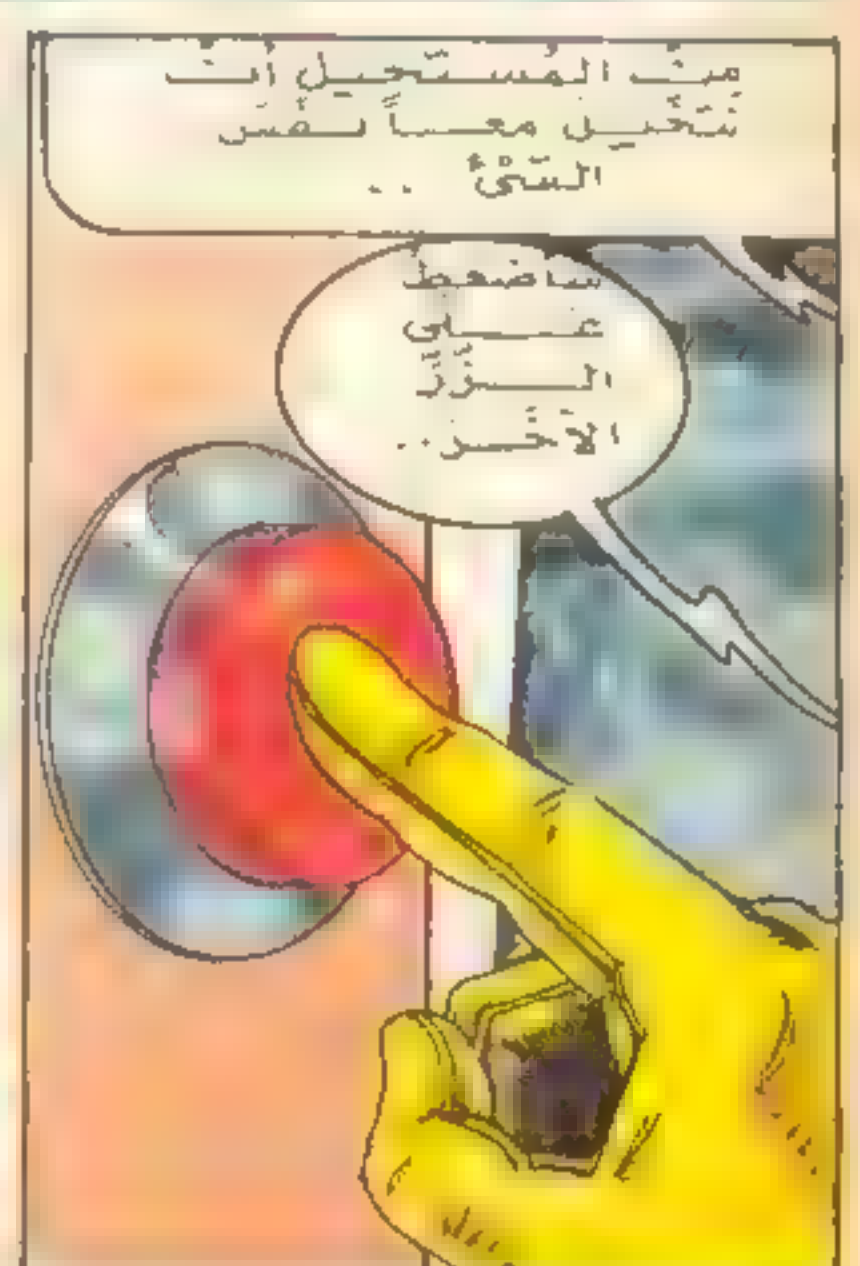
وقلت اني يرحم الناس بالتقاط
وضع التمود التي استحق بالدم
لقط طائر والتمود .. ثم طار
بها بعيداً ..

هذه هؤ
حزاء الكذب ، لقد خرمنا
منها جميعاً ، ولن نعود لنكذب أبداً
نعم هذه عاقبة الكذب

الكوكب الذي يعرف كل شيء..

بكتابه أسبوريسيم
محمّد عبد الشافي شفيق

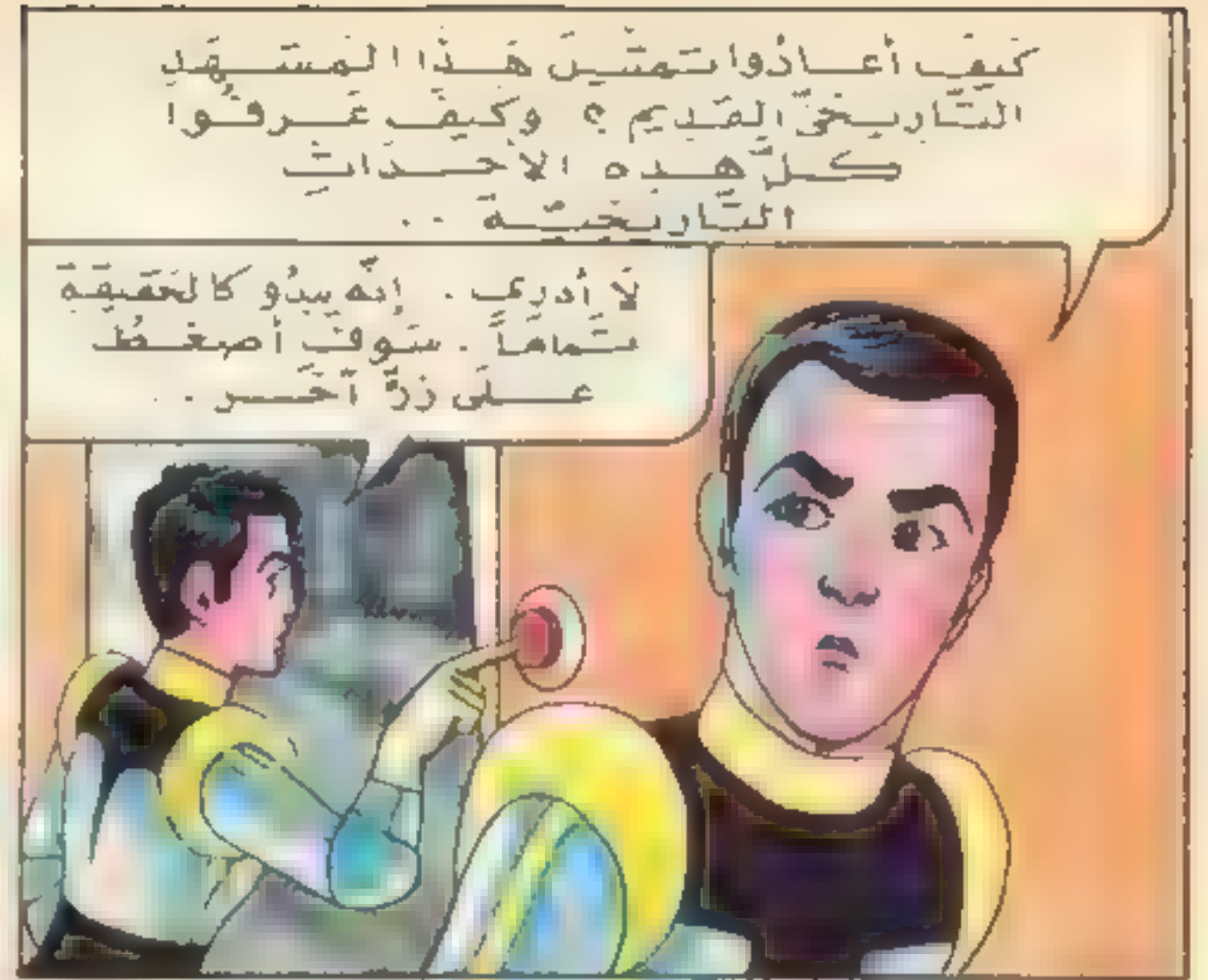






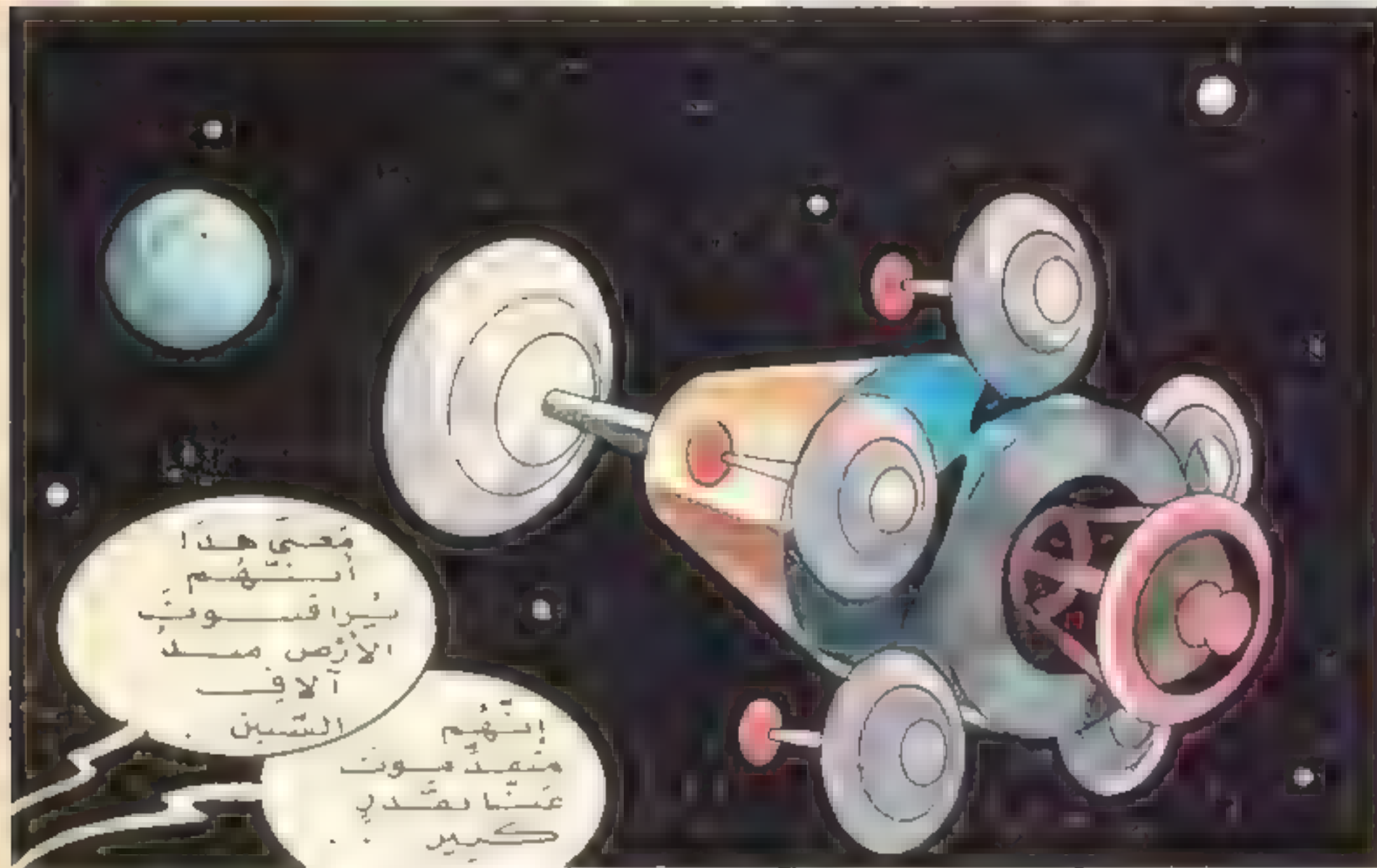
إِنَّهُمْ لَسْتَدْرُ
يَقْتَحِمُونَ لَعِبَدَ
الْبَنَاتِ
فِيهَا..

شَيْءٌ
مُذْهِشٌ..



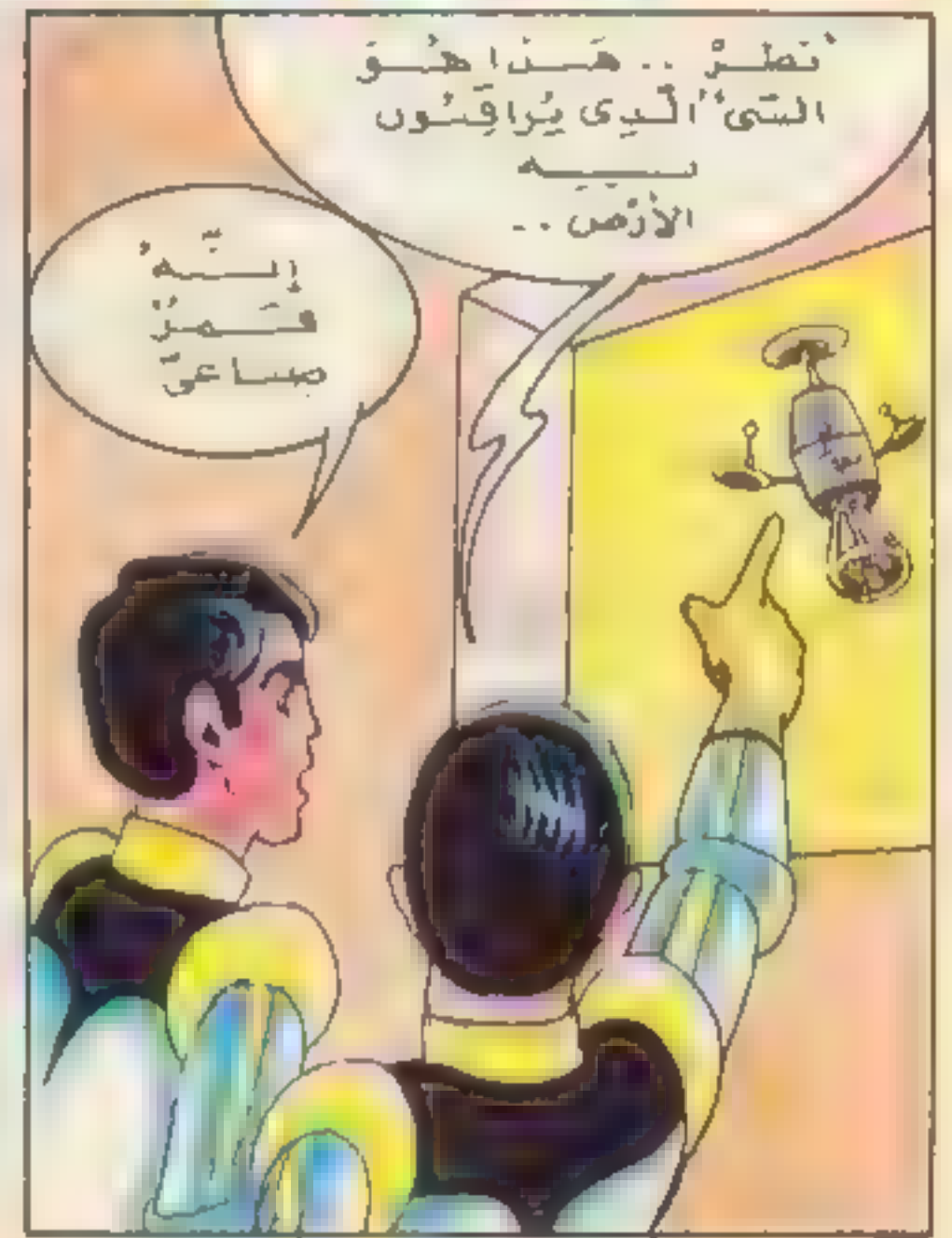
كَيْفَ أَعَاذُوا تَمَثَّلِينَ هَذَا الْمَشْهَدَ
التَّارِيخِيَّ الْقَدِيمَ ؟ وَكَيْفَ عَرَفُوا
كُلَّ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ
التَّارِيخِيَّةِ ..

لَا أَدْرِكُ .. إِنَّهُ يَبْدُو كَالْحَقِيقَةِ
تَمَامًا .. سَوْفَ أَصْغِظُ
عَلَى زُرٍّ آخِرٍ ..



مَعْنَى هَذَا
أَنَّهُمْ
يُرَاقِبُونَ
الْأَرْضَ مِنْ
أَلْفِ
السَّنِينَ ..

إِنَّهُمْ
مُنْذُ مِائَاتٍ
عِنَا بِمَقْدَرِ
كَبِيرٍ ..



نَظَرُوا .. هَذَا هُوَ
الْشَيْءُ الَّذِي يُرَاقِبُونَ
بِهِ
الْأَرْضَ ..

إِنَّهُ
قَدْ
صَاعَى

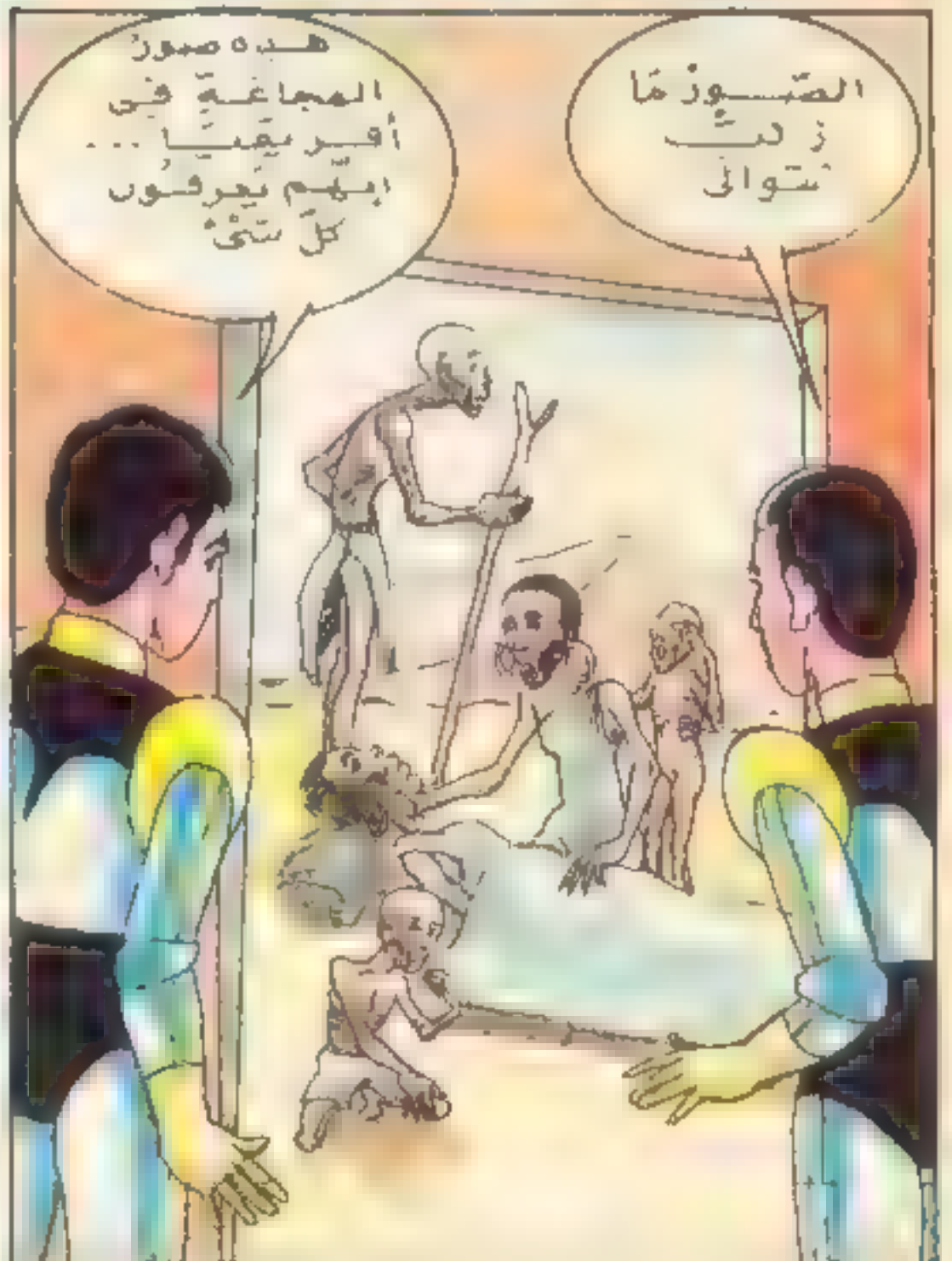


وَهَذِهِ
أَحَدُ صُورِ التَّفَرُّقَةِ
الْقَبِيلِيَّةِ الَّتِي
كَانَتْ مُؤَحَّدَةً
فِي حَنُوبِ
أَفْرِيقِيَا ..



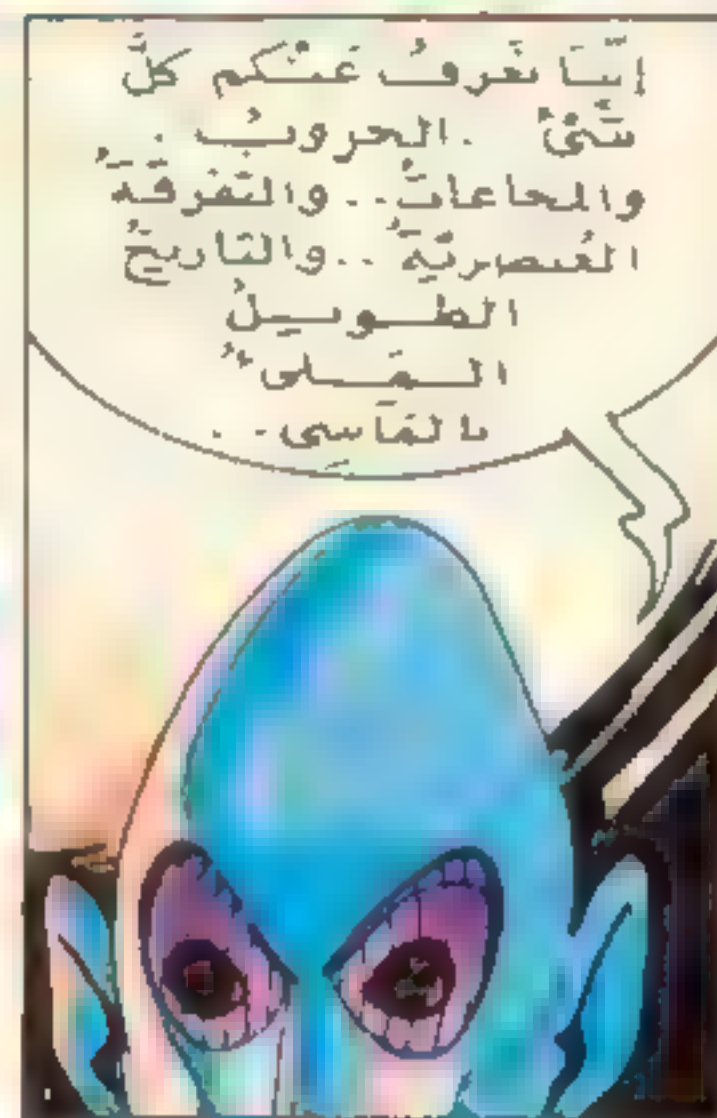
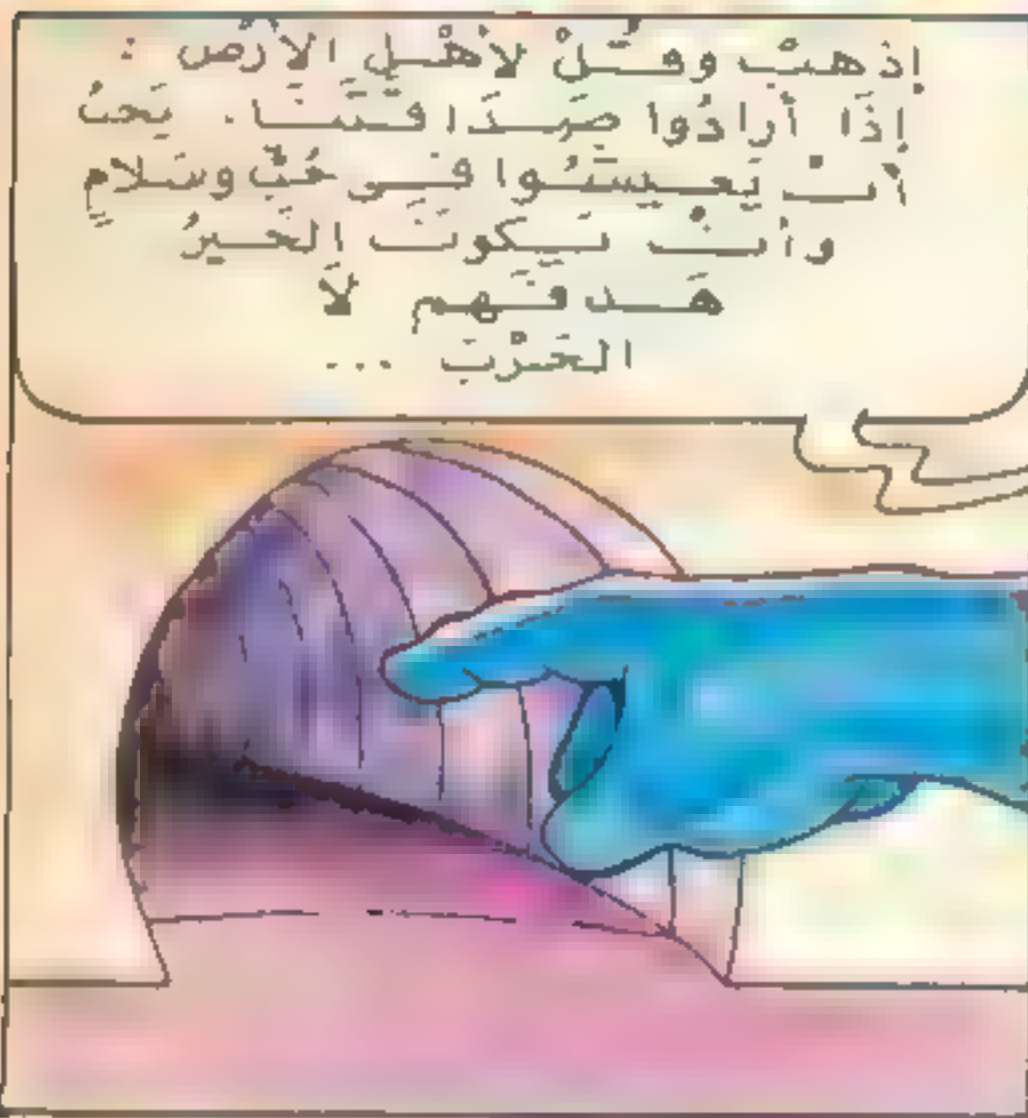
وَهَذِهِ
الَّتِي حَدَّثَتْ
فِي
فَيْتَام ..

جَرَتْ
مُرُوعَةٌ ..



الْمُصَوِّرَ مَا
زِلْتُمْ
تَسْأَلُونِي

هَذِهِ صُورَةُ
الْمَجَاعَةِ فِي
أَفْرِيقِيَا ...
إِنَّهُمْ يُعْرِضُونَ
كُلَّ شَيْءٍ



الشقة

تأليف : نهاد شوقي

رسوم : هدى وصفى



الهليوم غاز خامل .. لا لون له ولا رائحة
وهو يستخدم في البالونات لخصلة
وزنه ...



هيا إلى حديقة المختبر .. البالون
هناك ...



وترتفع به عن
الأرض

فكرة جميلة جداً

أنا عندي بالون كبير .. ما رأيكم
نوملأناه بغاز الهليوم ...



ساعدوني في جاذبه .. إنه ثقيل



عظيم .. والبالون
هنا تحت الأشجار ..



وبعد قليل

لقد أحضرنا غاز
الهليوم ...



ظل الأصدقاء طوال اليوم يجهزون
البالون ويعدونه للإطلاق ..

وفجأة..





المسابقة مع واربي سكوييت ابو ولد



كيفية الاشتراك في المسابقة

١. أكمل الصورة المطبوعة والمرفقة على غلبة أبو ولد بالنصف الآخر المناسب الموجود بداخل إحدى ألعاب أجمع ١١ صورة مختلفة لتؤهلك لتفوز إحدى جوائز أبو ولد الكبرى، وإرسال خمس صور فاكتر لتحصن على إحدى هدايا أبو ولد المتد كارية
٢. أجب على السؤال الآتي ١
فراى دولة تقام بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ م ؟
أكمل الجملة الآتية ١
سكوييت ابو ولد
رسل إجاباتك على ورقة مع إسمك وعنوانك والصورة المستكملة إلى ١
مسابقة أبو ولد
ص ب ١ ٨٦٨٠
جدة ٢١٢٩٢
٣. ستشتر أسماء الفائزين في الصحف اليومية

شروط المسابقة

١. لا يحق لموظف شركة عمر قاسم العيساني للمواد الغذائية وعائلاتهم الاشتراك في المسابقة
٢. يستطيع الشخص الواحد الاشتراك في المنافسة أكثر من مرة
٣. قرار لجنة التحكيم نهائي
٤. تسنم المسابقة حتى احد شهر مايو ١٩٩٠ م

جوائز مسابقة أبو ولد الكبرى

- سيارة متسوديشي
- ١٠ تيمبريويت داشيوال
- ١٠ كاميرا فيديو داشيوال
- ١٠ أجهزة فيديو داشيوال
- ١٠ كاميرا كوكسا
- ١٠ أجهزة كمبيوتر صغير
- ١٠ ساعة كاسيو
- ٢٠٠ الحاسبة كاسيو
- ٥٠٠ كرة قدم
- ١٠٠ دراجة
- ٥ ساعة حائط معدنية جيز
- ١٠ ساعة حائط بلاستيكية جيز
- الهدايا التذكارية تشمل :
- سلاسل مفاتيح تيشوب
- برشيرات فلات تيشوب
- قمصان ورفنية
- أفلام رصاص تيشوب

؟

رحلة

تصريح

أن

تريد

الكل

باسم الرياضة



ظروا



السيارة العجيبة ..

في صباح أحد الأيام وفي إحدى المدن الصناعية
الكبرى ، تم افتتاح أكبر معرض سيارات
حيث رقت ساحة يستعرض مع والدهم
أحدث الموديلات العالمية ..

يا لها
من سيارات
عجيبة
حقاً ..



مَاذَا تُسَمِّي إِذْ تُنْزِلُ السَّيَّارَةَ الَّتِي
نَقُودُهَا؟

هَـا هُوَ
السَّيِّدُ هَـا يَـان
مُـدِيرُ المَعْرُضِ
فَـتَـادِمٌ
بِجَاهِنَا...

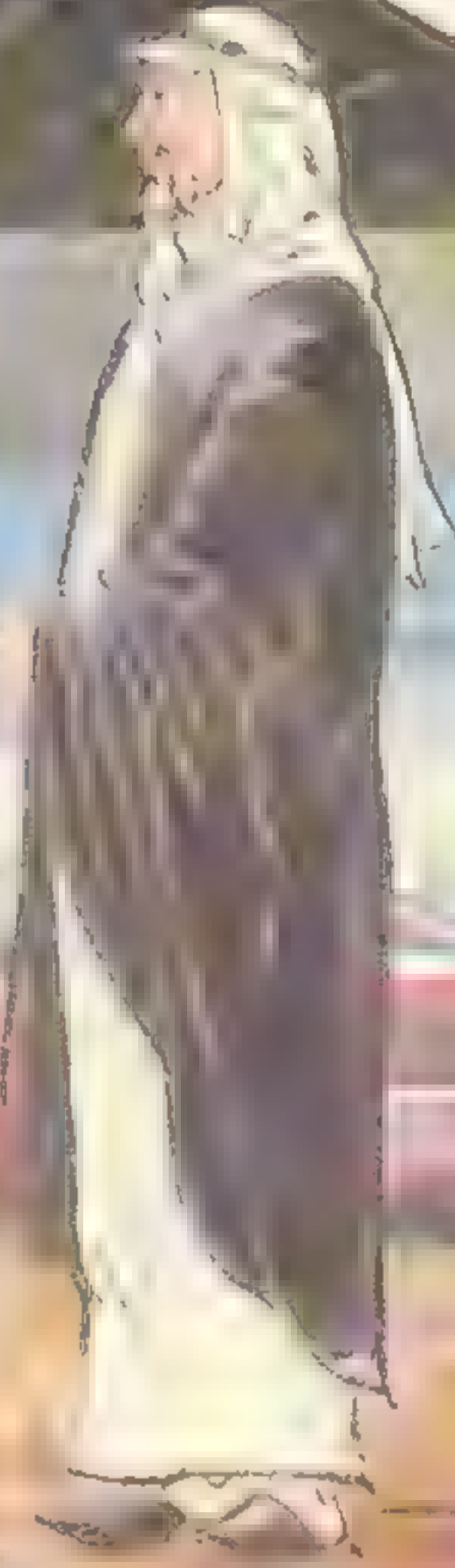
أَهْلًا بِصُيُوفِنَا...
مَرْحَبًا بِكَ يَا شَيْخُ
عُمَرَانُ...

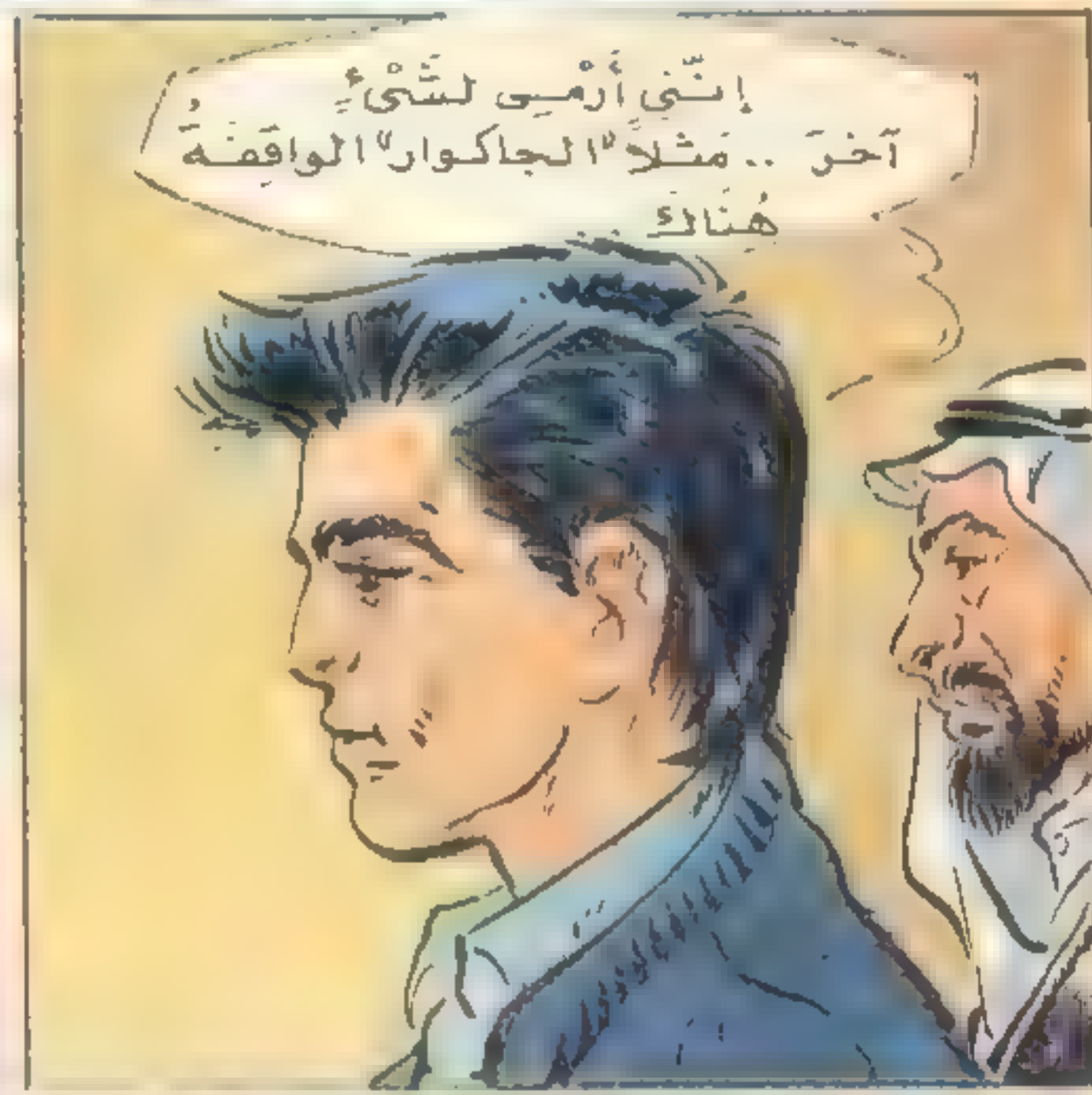


أَقَدِّمُ لَكَ
أَنِّي سَأَلْتُ بِطَلَّ
قِيَادَةَ السَّيَّارَاتِ
وَمُـدِيرَ أَعْمَالِي
حَالِيًّا...

القَائِدُ الشَّهِيرُ
قَايَانُ؟ لَمْ تَقْرَأْتُ
عَنْكَ كَثِيرًا...

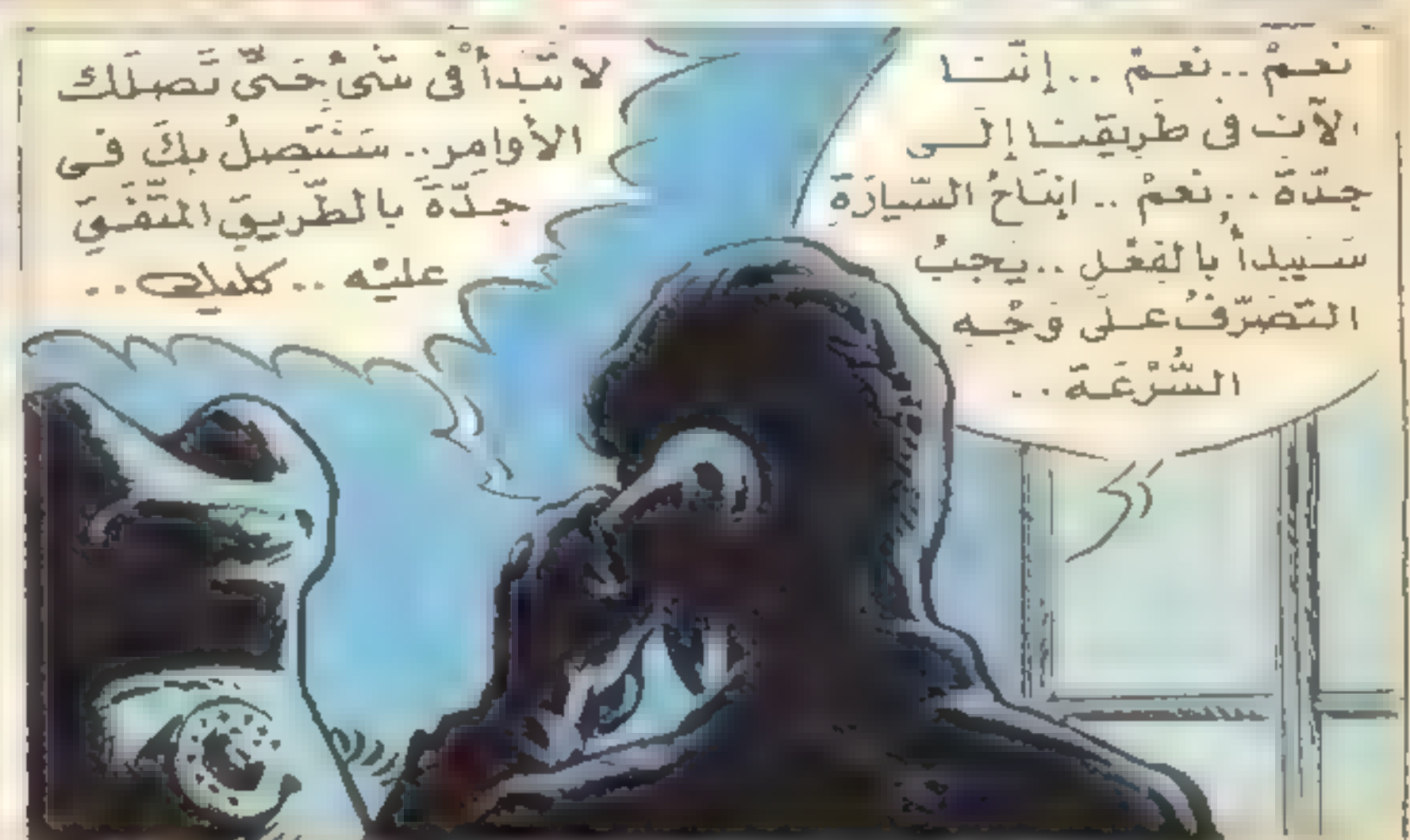
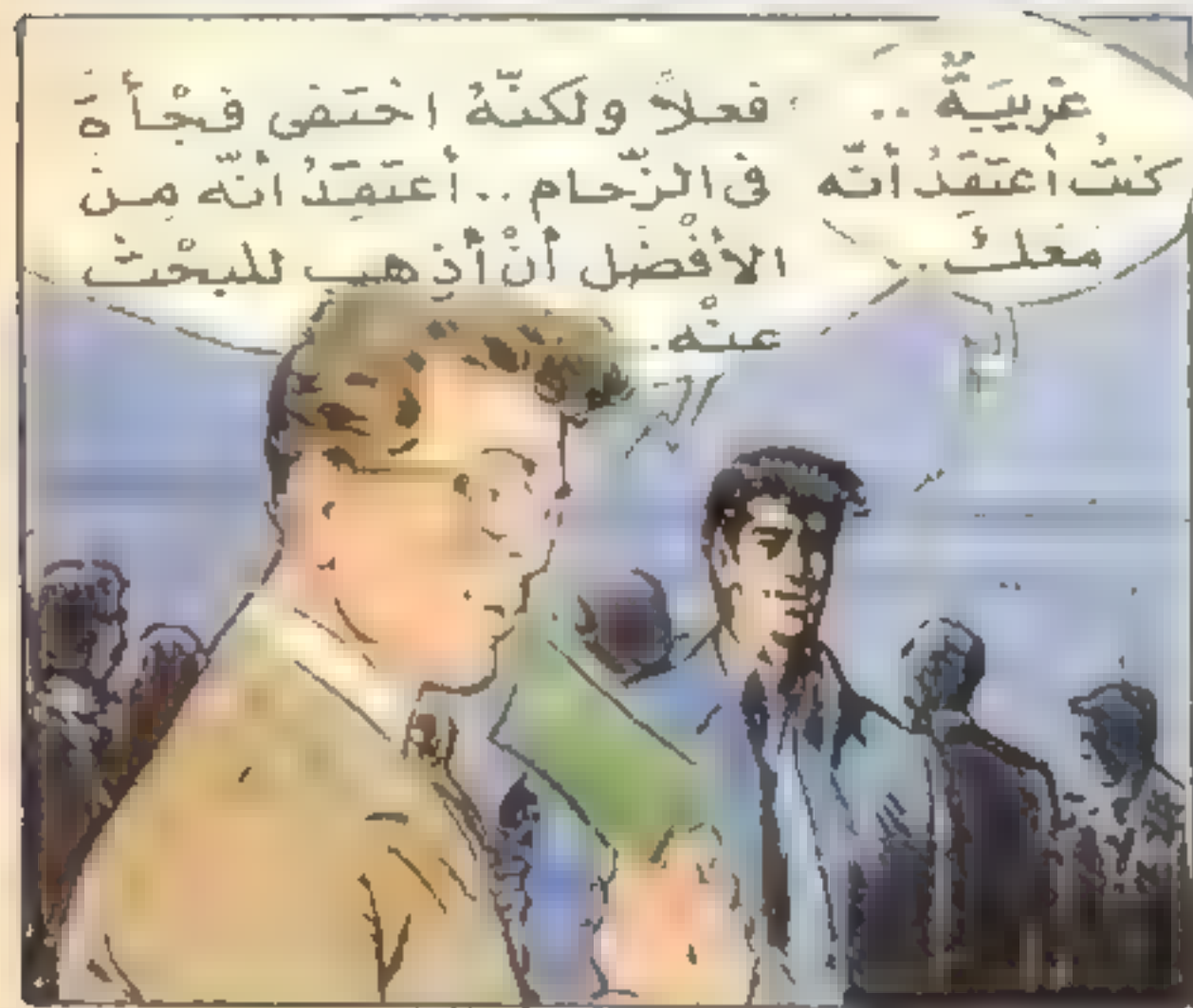
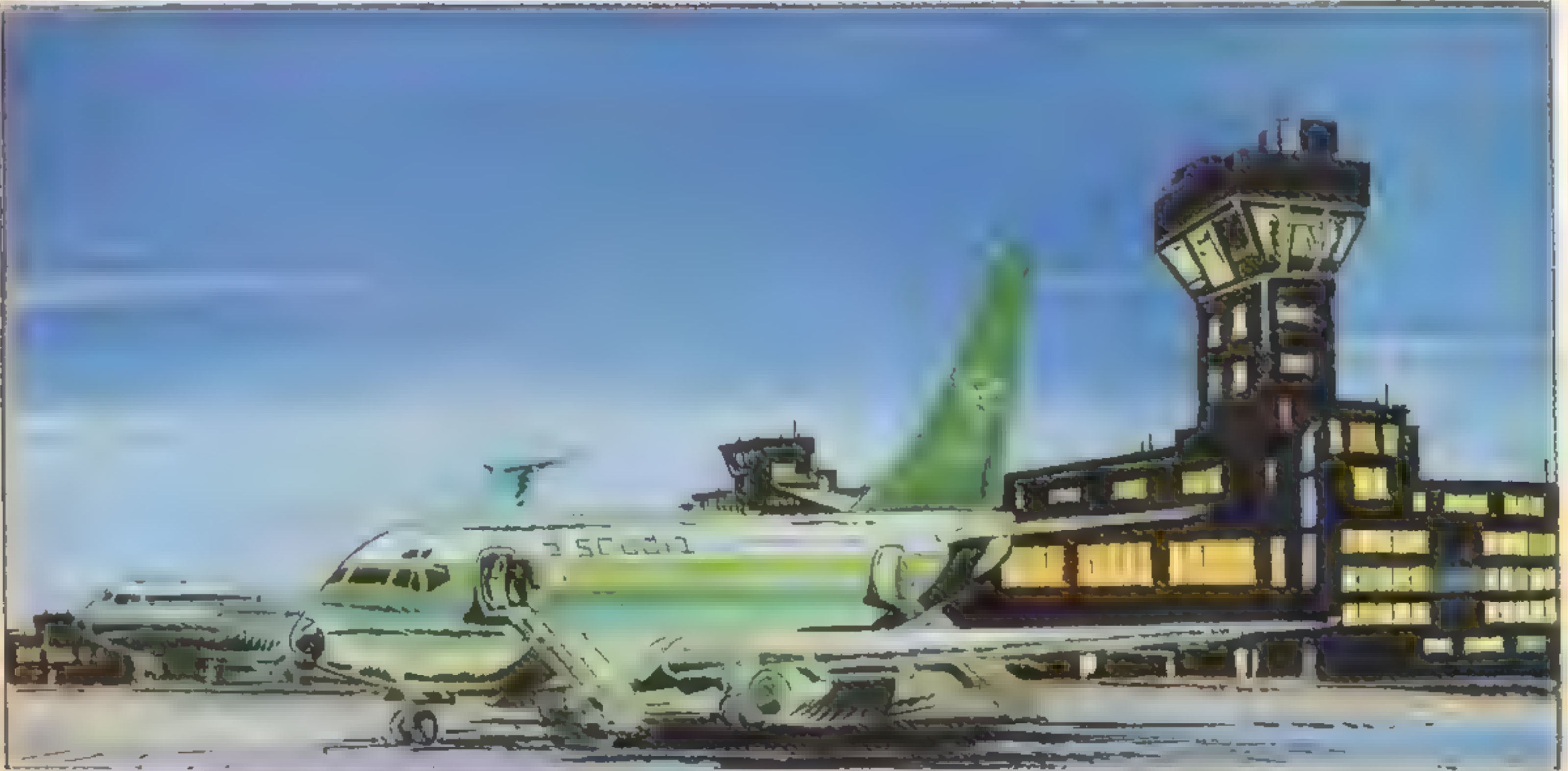
لَمْ تَكُنْ
تَسْمَعُ عَنْكَ
يَا سَالِمُ، وَتَسْمَعُ
أَيْضًا عَنِ
السَّيَّارَةِ الَّتِي
تَقُودُونَ
إِنْتَا جَاهَا...







اليوم التالي ..
مطار شارل دي جول .. هيئة يستقبل سالم ووالده الشيخ عمران
ومرثية عاطف وصمم للعودة إلى جدة ..



«سبحان الله» يا ابن حديد في **ياسر** تكتسبه كبار الكفاء والمحافظين
والشخصيات المبرورة في الوطن العربي ..
ترقبه مع مقابلات **ياسر** القادر





مرحباً
بكم الحفّاذ لله
عني سلامتكم جميع
كُنْتُ في انتظارك
فعددي لك أخبار سارة
جداً يا سالم

الخبير
هـمّام
أهل
أهل

لا بُدَّ أنَّهُ
عرف وقت
ووصول الطائرة



فرغنا من تركيب أخراجه
طوال الليل البارحة ..
وهناج التقارير النهائية ..
تمتد قائم فريقنا بعمل
رائع حقاً ..

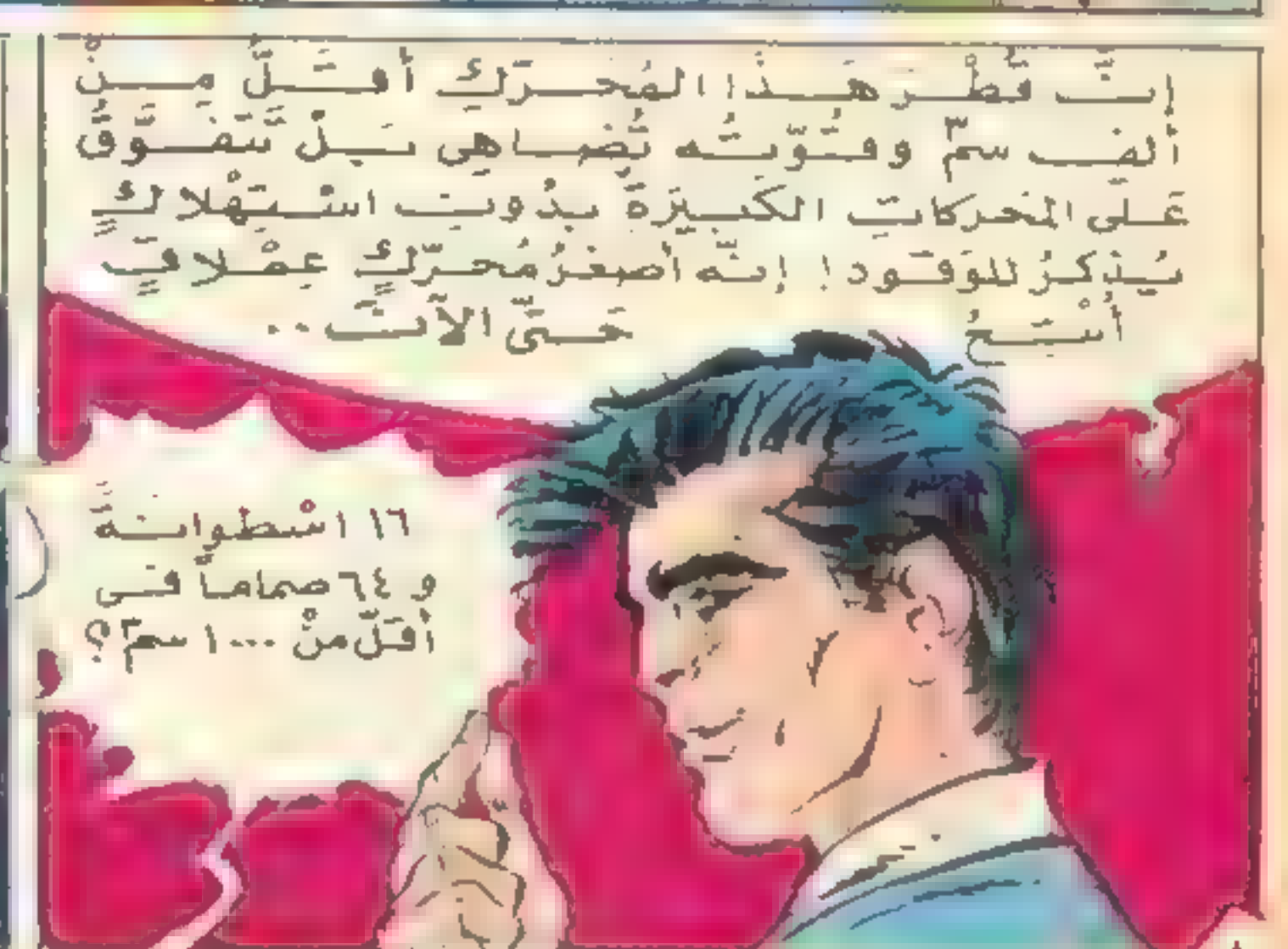
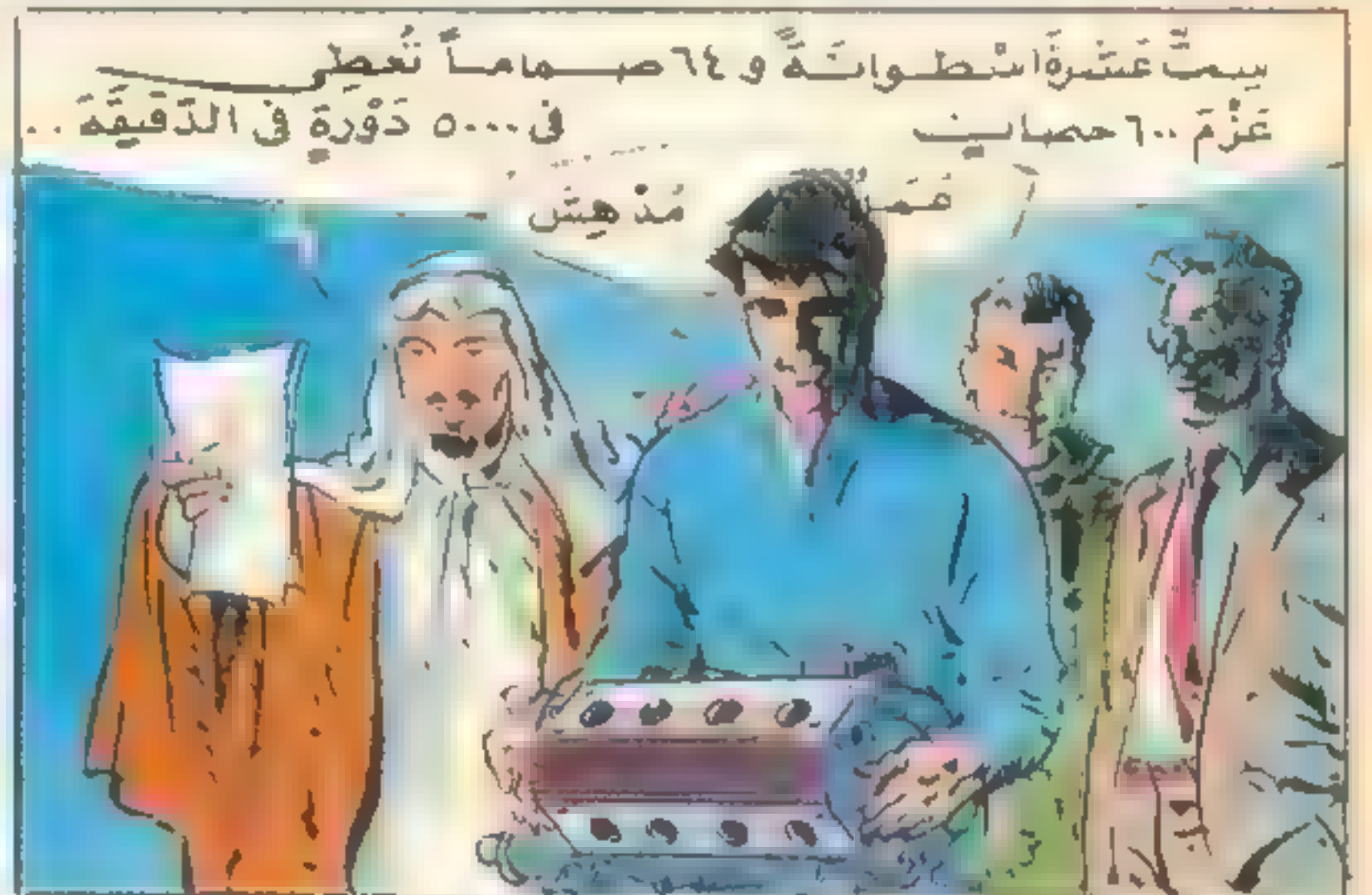
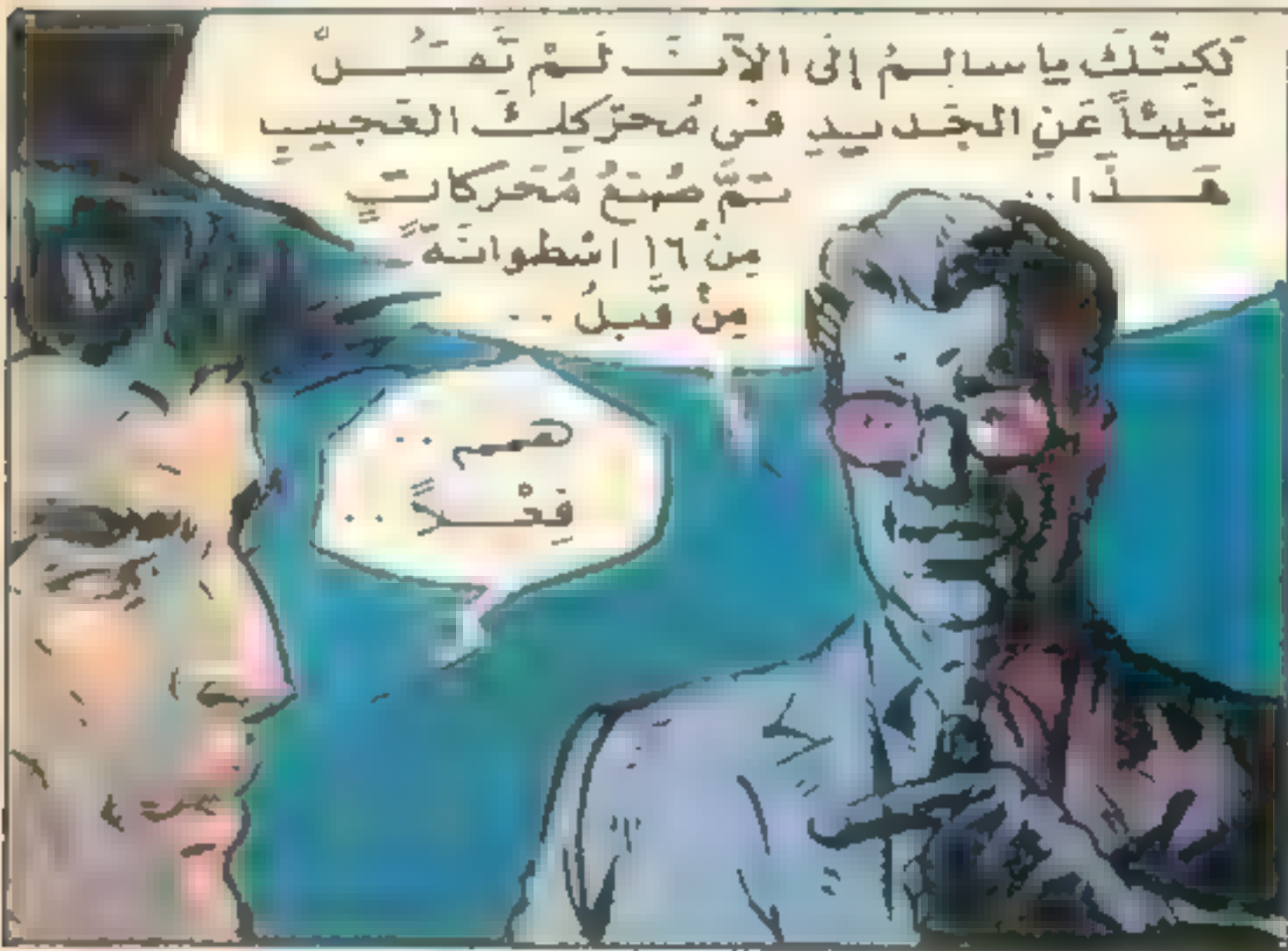
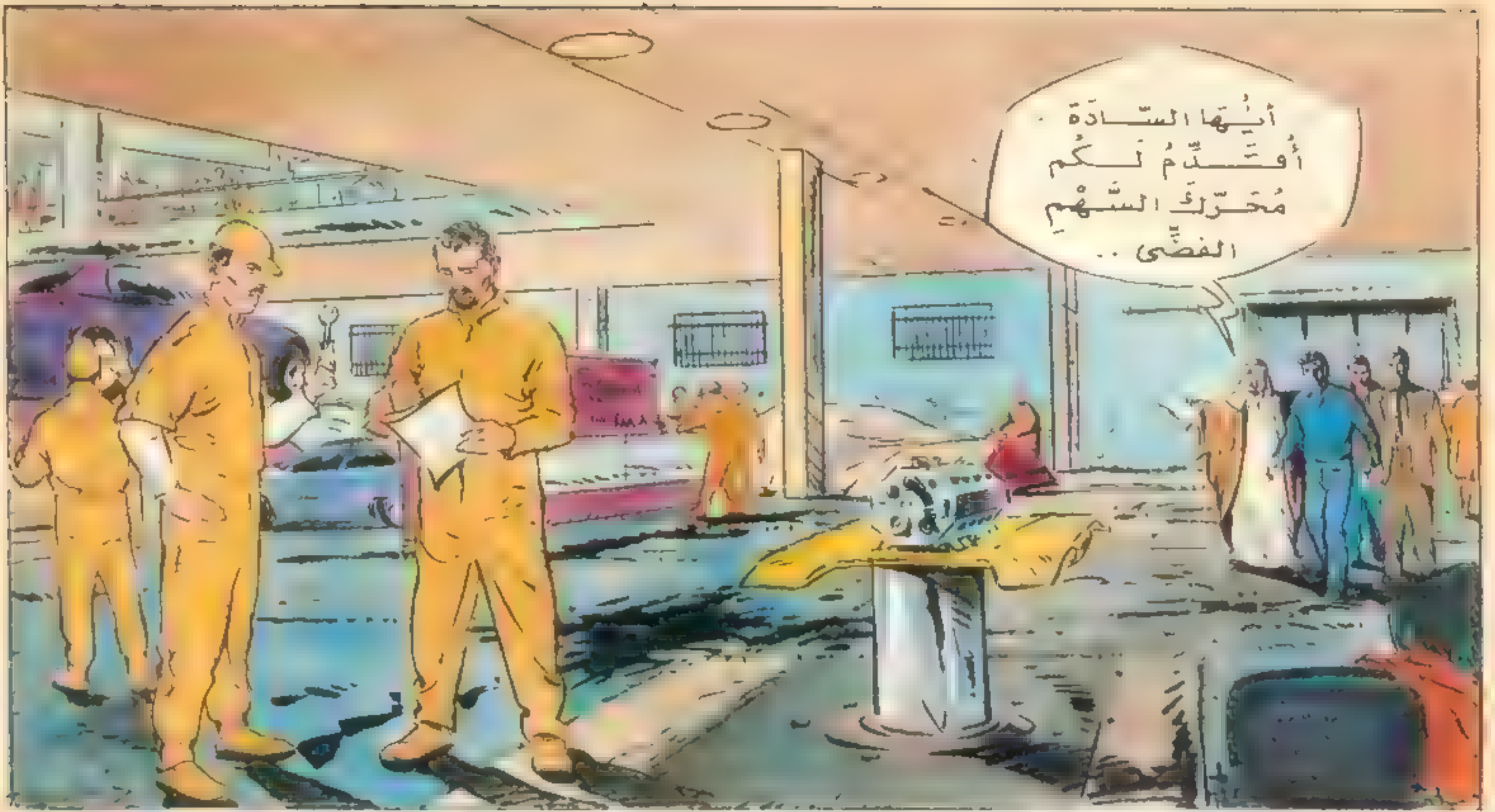
أخبار سارة؟ هم
دعني أفكر .. الهائلة
بالمحرك
الجديد؟

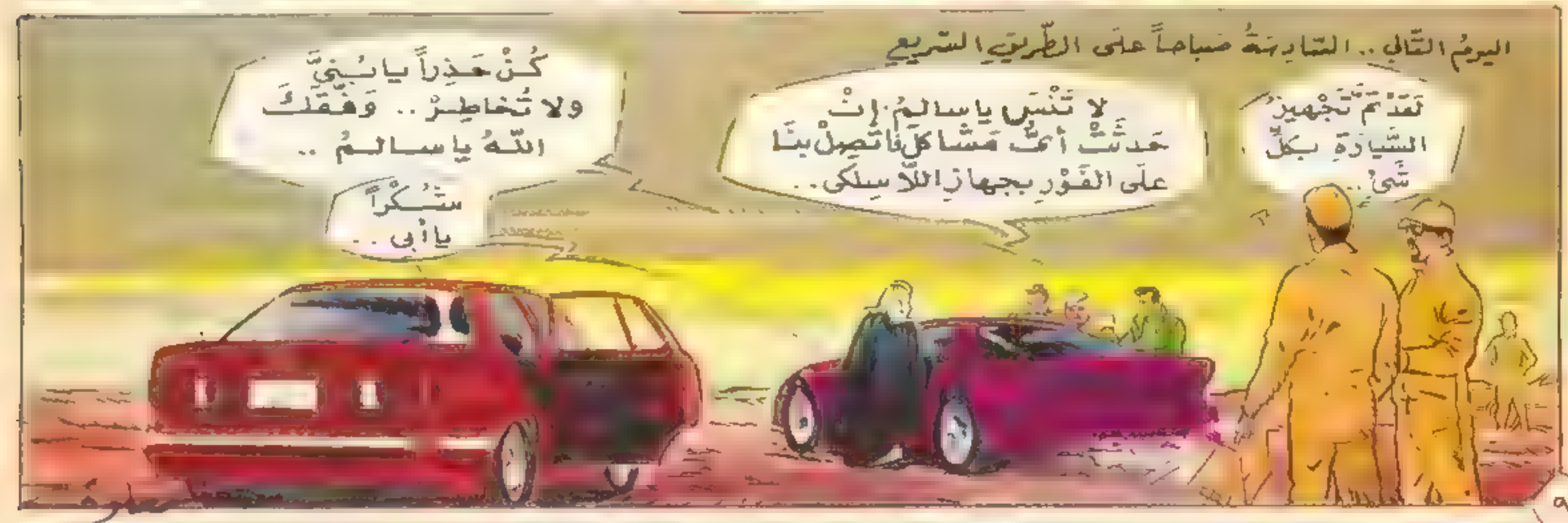
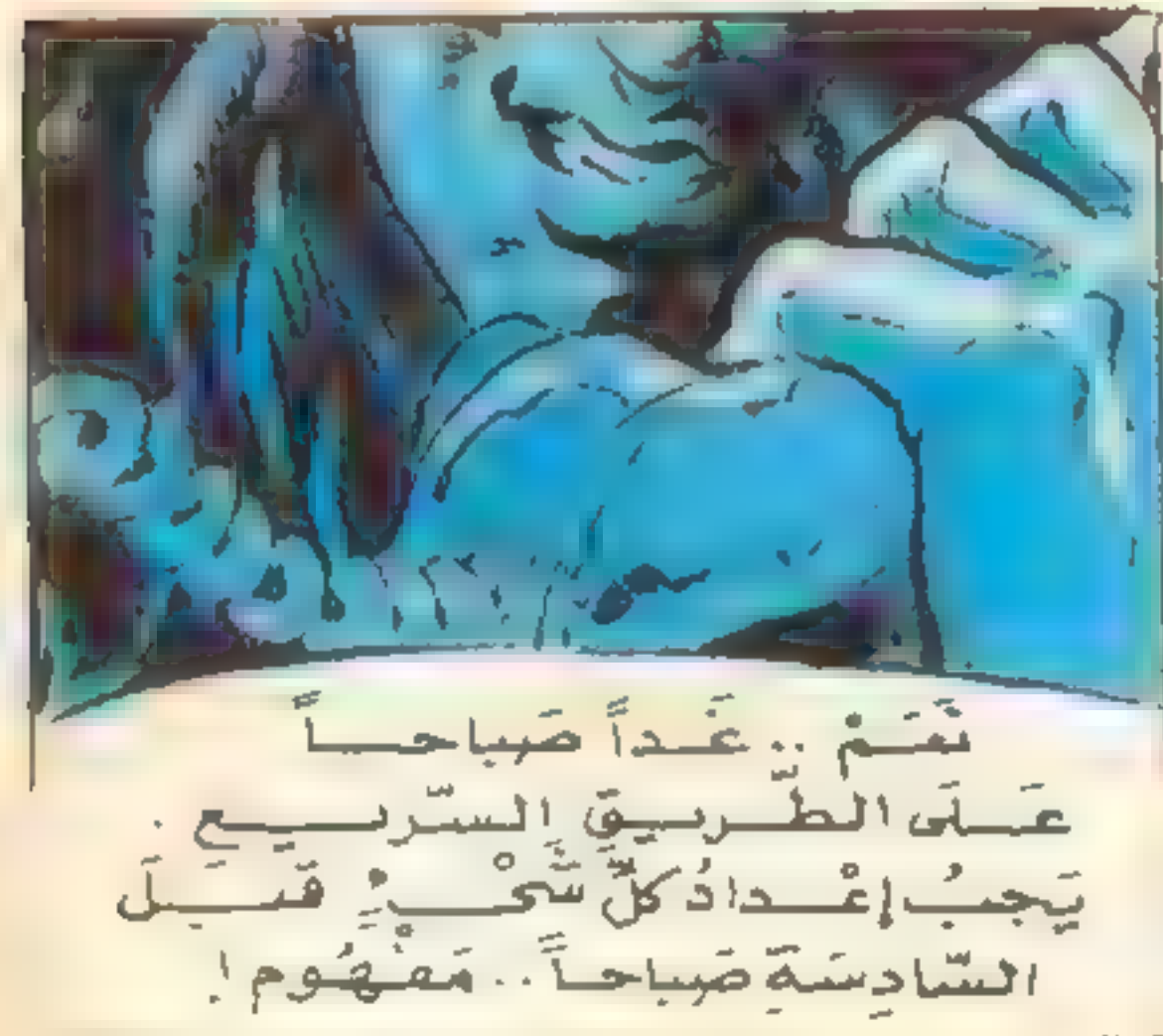
ليتي
أفهم شباب
هذا اليوم
ألا يربح
أبداً؟

اذن
هنا بيتا لتي
المصنع لتي
كل شيء على
الطبيعة ..

هيا
الجميع وني
استطارت!

إني
قادم معكم

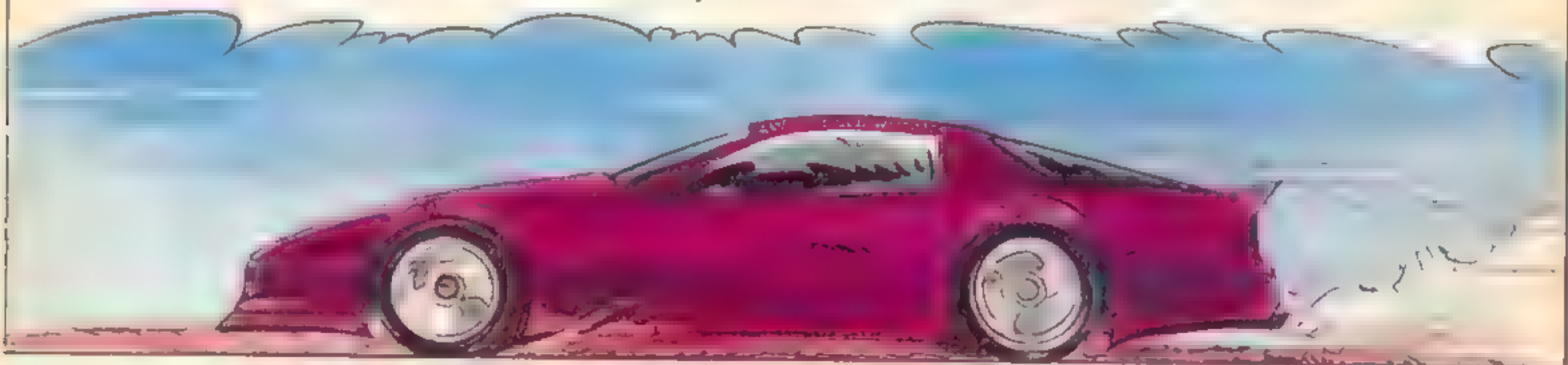




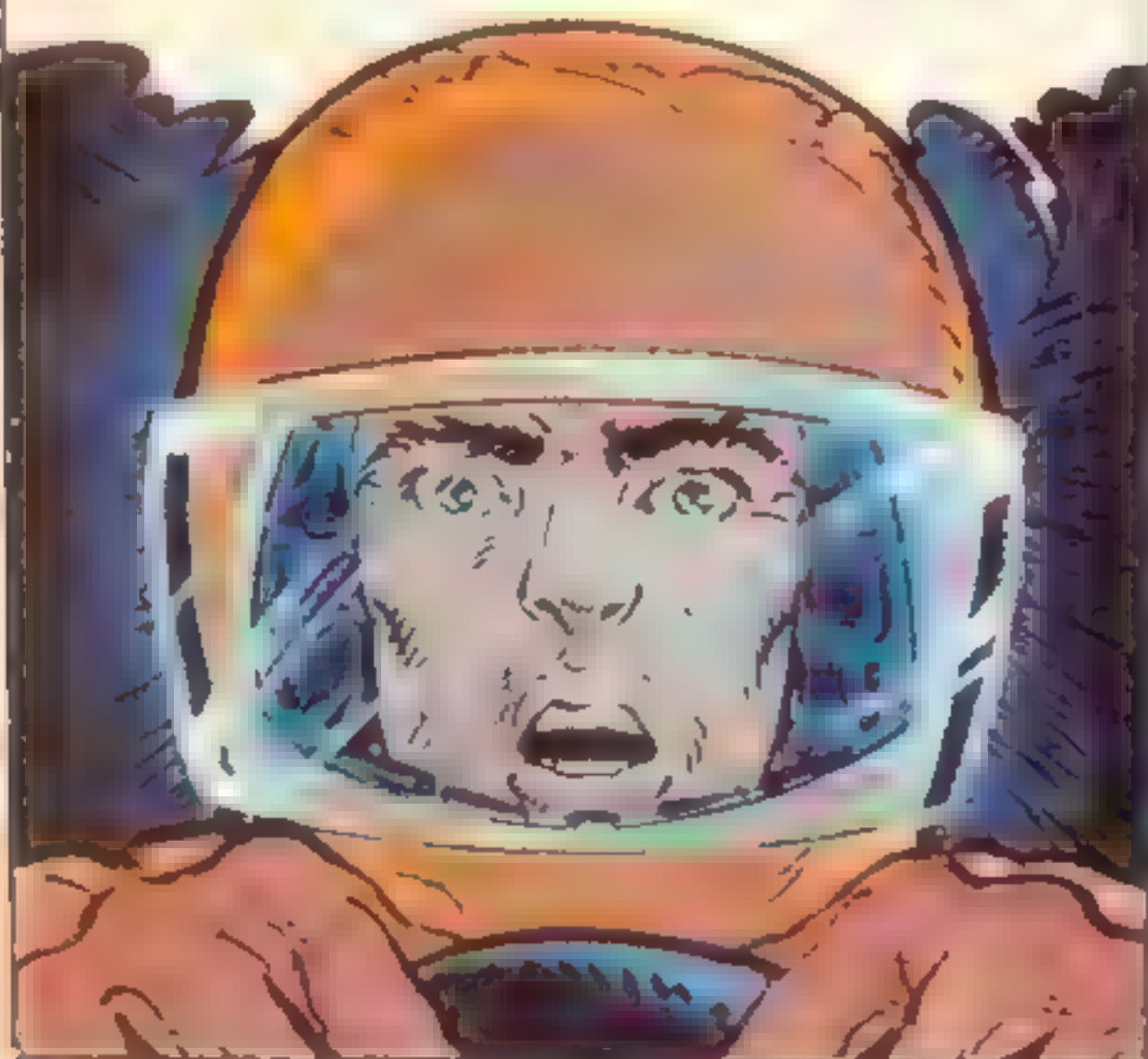


يا إلهي!
إنت هذا المحرك جباراً حقاً.. فبرغم
وزن السيارة الهائل ولولا ضغطت
برفق على البنزين لأهترأت الإطارات
في مكانها.. ماذا يكون الحال
في السهم الفضي
الأخف وزناً ١٤

٢٠٠ كيلومتر في الساعة في أقل من ١٥ ثانية ..
٢٢٠ - ٢٤٠ - ٢٦٠ - ٢٨٠ - ٣٠٠ كم ..



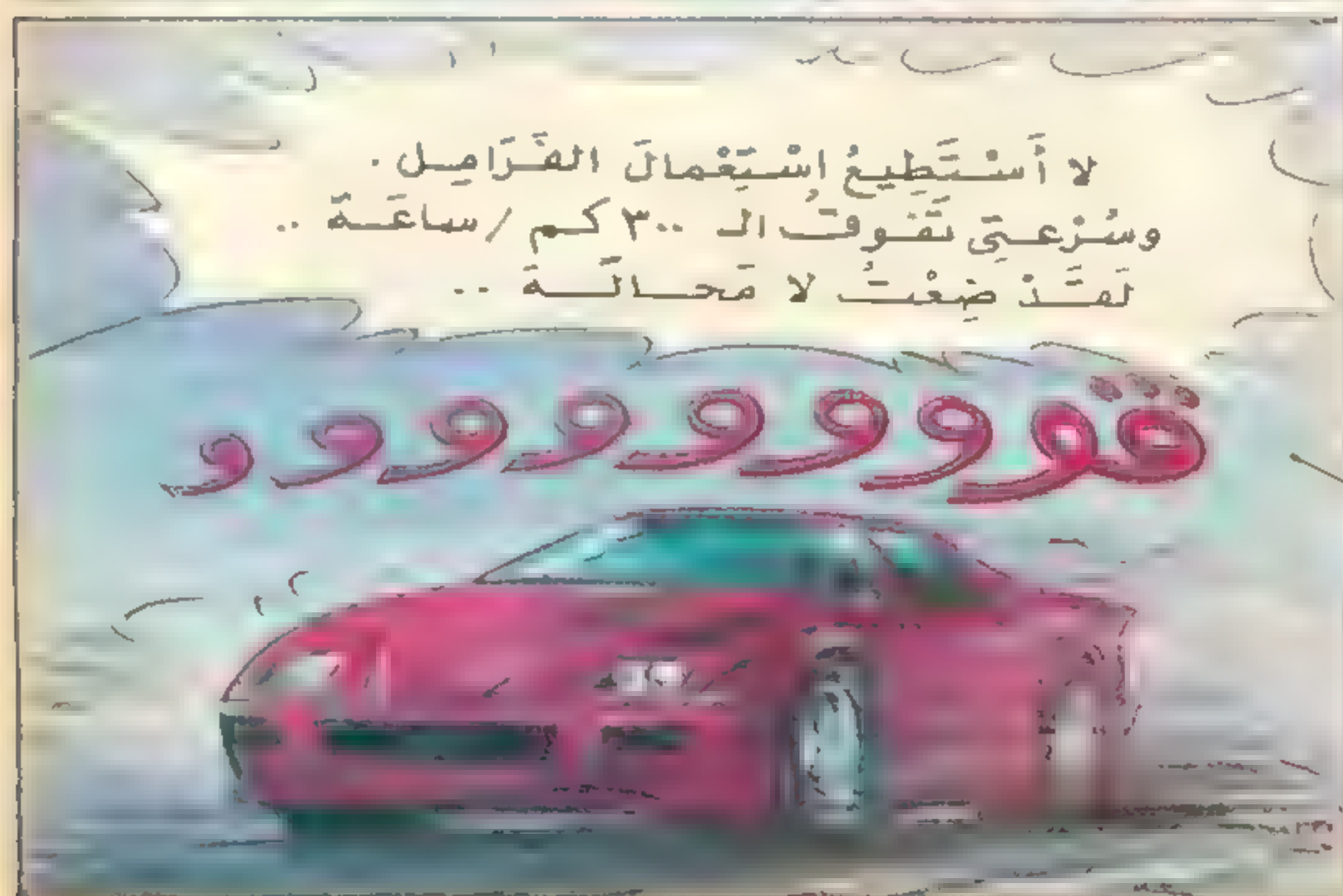
يا إلهي.. ما هذا؟
لقد ضغطت لا محالة ..



مدهش.. لقد خطمت
حاجز ال ٣٠٠ كم في أقل من دقيقة
ولا تبتدو أنت هناك أي مشاكل تقنية
في المحرك.. والآن بعد هذا المنحني سأ ..



شخصيات ياسر كلها تعود للظهور على صفحات المجلة باستمرار .. ترقبوا المفاجآت دائما ...





إبطال حركة المحرك ..



فرامل اليد ..



والمشود أقصى
اليسار ..



وقبل أنه تنقلب في السيارة ..

آلاف الجوائز تنتظركم.

- تستمر المسابقة من
٦ رجب حتى ٥ رمضان ١٤١٠هـ
الموافق ١ فبراير حتى ٣١ مارس ١٩٩٠.

ترسل المسابقات إلى:
ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤
المملكة العربية السعودية



اثر
حکایت
مقام اول اندک سوره

كُتِبَتْ اسْمُكَ وَعَنْوَانُكَ وَاصْنَعِيْنَ. وَسَنَنْصِلُ
 بِالرَّابِعِيْنَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ.

جوابز عديده تنتظر كم
اشترك الآن !

عود دن الشاطر حسن

الحلقة
الثانية

يكتبها : أبو جعد • رسوم : سمير عبد المنعم

ما نحن ما نشره ، يتخلص الشاطر حسن ديت الحسم من كل المتاعب
التي صاقتها في بكوة التي يروح ما يرعش ، وينطقان في
عزيمتها التي تجر لها الجوار إلى بكوة الصلوة بمناعب الشاطر
ها سم ، وبالفعل يعثران عليه ، فتحت منه بعض المتاعب ..

لكننا عثرنا على جاسم بالرغم من
حديث الشيخ .. ولكن .. أين
جاسم .. أين جاسم ؟

أخذ كل شيء وغنم كل شيء وكسب
كل شيء .. فهل أعود إلى أبي
صغير الدين ؟



لا بد من التخلص من حسن .. سوف أحل
العجالة .. وعند ما تنطلق في الطريق
سأكون أنا في الخلف ، وسأستطيع القفز
قبل أنت تنطلق ..

جاسم .. جاسم .. أين أنت يا جاسم ...

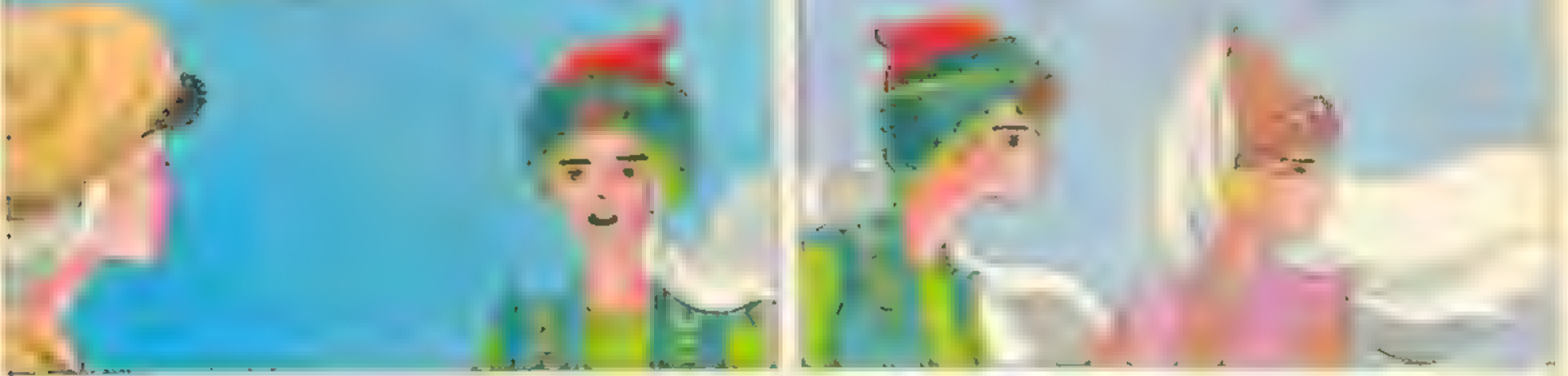


ماذا يفعل جاسم
مبالله عليك؟

لا بد انه يكتشف على
العجلات مشكورا..

اين كنت
يا جاسم؟

كنت ابحث عن بئر كي
تزوّد بالمياه
يا شاطر حسن..



وانطلقت العربية في سكة السلامة .. وراح الشاطر حسن يمسك الحبل نظرا في هولها في دهشة
بينما جاسم راح يركب العجلة التي عث بها في انتظار لحظة التراب حريته ..

الله
خلقه
شئون..

سبحان الله.. الأرض مليئة بالخيرات
لكن ثاسها يبدون هزالا نحالا وكانهم
لا يشعرون. نعم الله عليهم ..



هوسه
ايتها الخيل والا
ضعنا ..

الله يا شاطر حسن
ان العربية تتريح
والخيول جامحة..

هذه هي اللحظة
فلنقفز من العربية
ولتعلّم ويصبح كل شيء
من نصيبي ..



لقد قفز جاسم ..
تارك العربيلة ..
كي يسلم ..

جاسم .. أخي
تعالى
لتساعد



يا رب يا محبوب
أقتدينا منك
هذا الشر
المصود ..



تطأه بالقرع على أخيك يا شاطر
جاسم .. بدأت الحية تنفث سمومها
ولكن لم يفلح الله ما شاء ..



الحمد لله .. انقلىت
العجلة وكذا نصيب
لولا رحمة الله ..



أخي .. شقيق
منقذ .. ما
الذي حدث ؟



ما العمل
يا شاطر
حسن ١٩

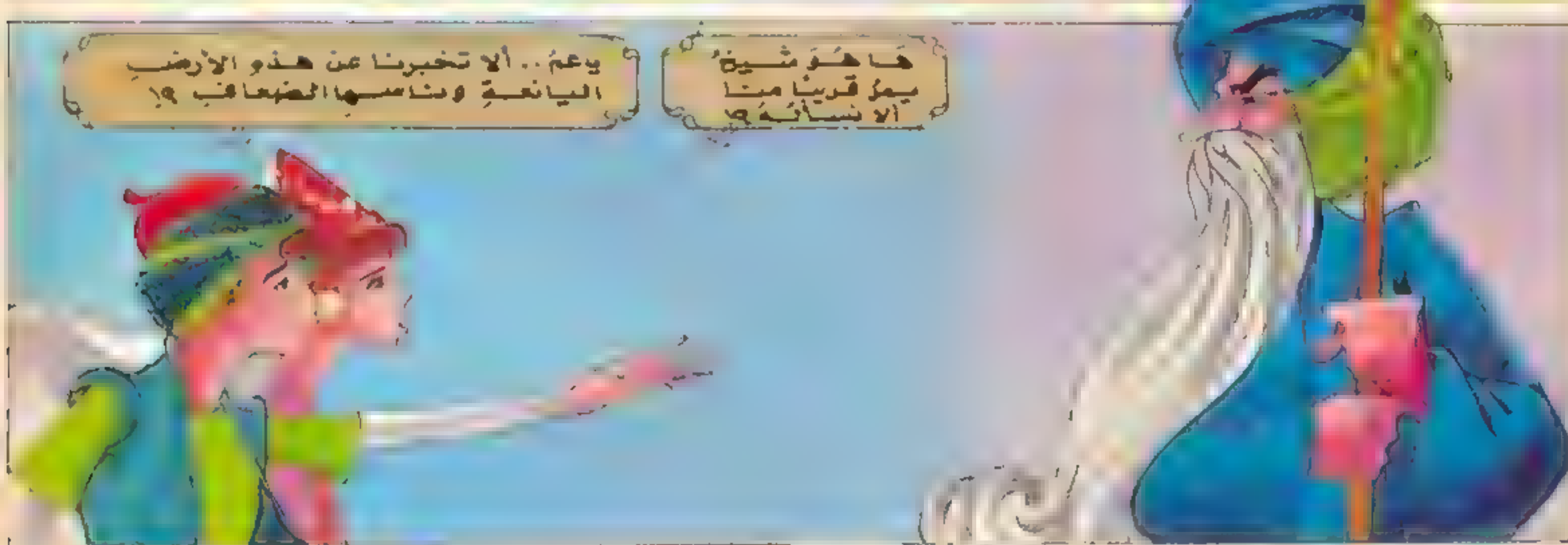
لا بد من البحث
عن حقائق لإصلاح
العربية ..

ألا نبحت
عن أعياننا
غالب ١٩



يا عم .. ألا تخبرنا عن هذه الأرض
اليانعة وناسها الضعاف ١٩

ها هو شين
يمر قريبا منا
ألا نبكته ١٩



أعطاهم الله الخير فلما حافظوا عليه .. جعل
فما أفلحوها للأيام .. أنبتت لهم الزرع
لقد آثروا السلامة فتركوا الدنيا دون
الدنيا دون صحة ..

هؤلاء فتوم
لهم الأرض
فما حصده ..
بناء، فتركهم



طال حد يشهم مع الشيخ
العجوز .. ترى هل كشفت
لهم الشيخ أمري ؟

لكل شيء سبب
فمن الذي أعطى
العجلة ؟

ربما كانت
سرعة الخيل
هو السبب

ألا تعرف حداد
يصلح لنا
العجلة ؟



لكل شيء سبب، والحداد على
بعد فرسخ من هنا، وربما أعطى
الطبيب بدل الدواء شما ؟

ما الذي يعنيه قول الشيخ
من الطبيب الذي يعطي
بدل الدواء شما ؟

فكرت سليم
واعطت
تفصيل ..



نريد إصلاح
عربة كسرت
إحدى عجلاتها
أنشأ
الحداد ..

مدرسنا معكم أحد
صبيان ولعنة
لا ليخذ مني
معكم .. يا صبي ..
يا ولد ..

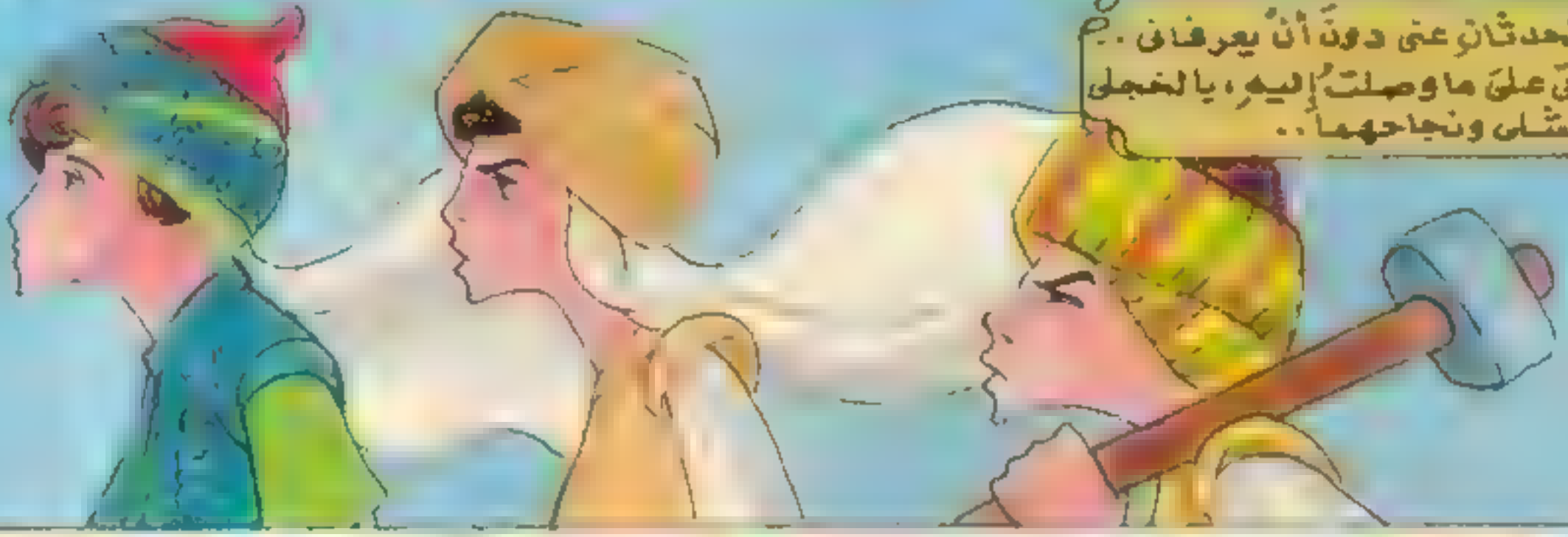
رباه .. هذان أخوتي
وقد بددت
عليهما النعمة
فماذا
أفعل ؟



إطمئن يا جاسم .. لن أغادر هذه
الأرض حتى أعود إليهم ونعود
جميعاً سالمين إلى أبنينا ..

ألم ننجت عن
أخيها عبد لبيب
يا شاطر حسن ؟

ها هما يتحدثان عنى دون أن يعرفاني ..
يا حسرتى على ما وصلت إليهم ، يا خجل
من قتلان ونجاحهما ..



لقد تقصدت
يا شاطر
حسن ؟

ربما .. أب هذا
الصوت ليس
غريباً على ..

نعم يا سيدي
وهذه أصبحت
كالجديده تماماً ..

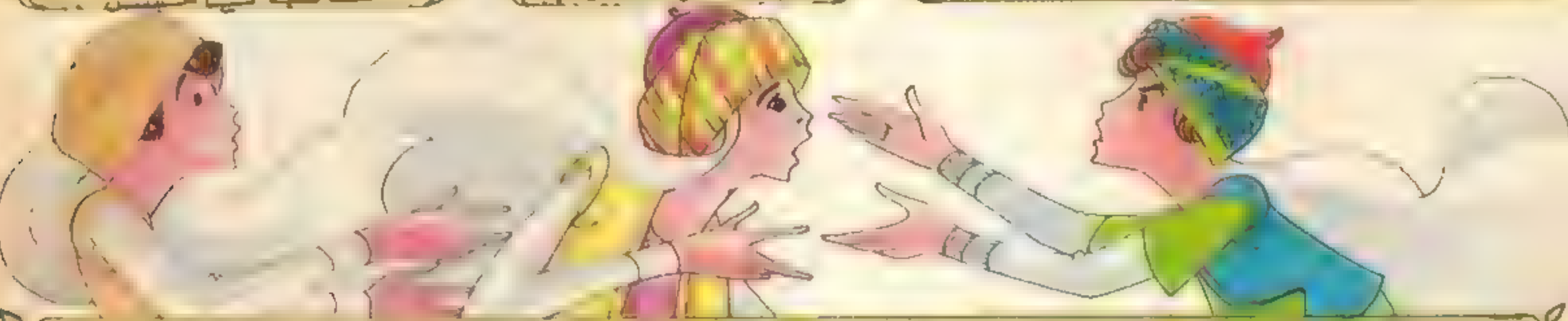
هل انتهيت من
إصلاح العربة
أيتها الحداد ؟



ربما .. إنه أخو
عالم يا حسن ..

ألم تعرفنى بعد
يا شاطر حسن ؟

من أنت يا الله عليك أيها الشاب قصوتك
ما فوق لدى ، محبوب لأذنتي ..



وكانت فرجة الشاطر حسن بلقاء أخيه عالم بلقاء فرجة بلقاء أخيه جاسم
من قبله ، فاجتمع شمل الثلاثة في فرجة بلقاء فرجة .. فانطلقت بهم العربة عند
مفرقة السكك الثلاثة في طريق العودة ..

لا تحش شيئاً يا شاطر جاسم
فستوف شخص من قس أنت
نصير إلى مدينتنا ..

سيعود غانما لكل شعب
وحدة وسكون العزى والعار
من نصيبنا أمام أبنينا ..

ولكن النفس
أماره بالسوء
يا شاطر حسن ..

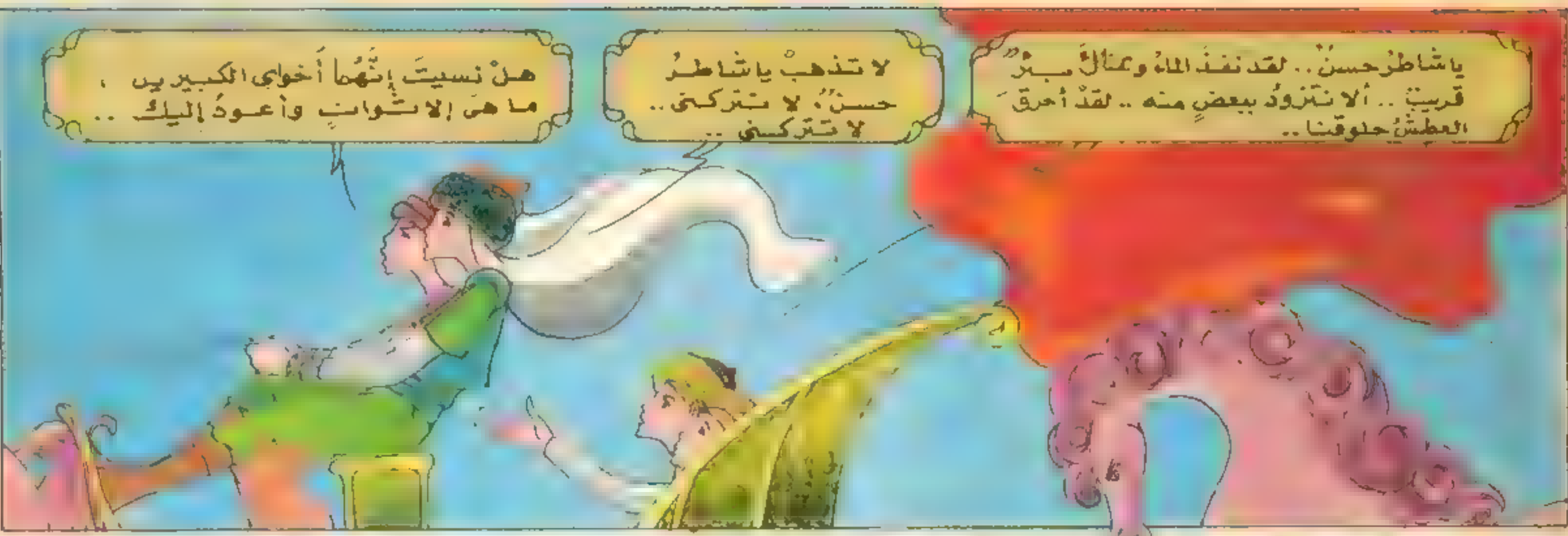
كم أنا سعيد
بسلامة أخوى
ياست الحسن



يا شاطر حسن .. لقد نفذ الماء ومثالاً لمبر
قريباً .. ألا نتزوّد ببعض منه .. لقد أفرق
العطش خلوقنا ..

لا تذهب يا شاطر
حسن .. لا تتركني ..
لا تتركني ..

هل نسيت إنهما أخاوي الكبيرين
ما هي إلا ثواب وأعود إليك ..



عليك أنت تفعل ما
أمرتك به .. وأترك
الباقي في أناس ..

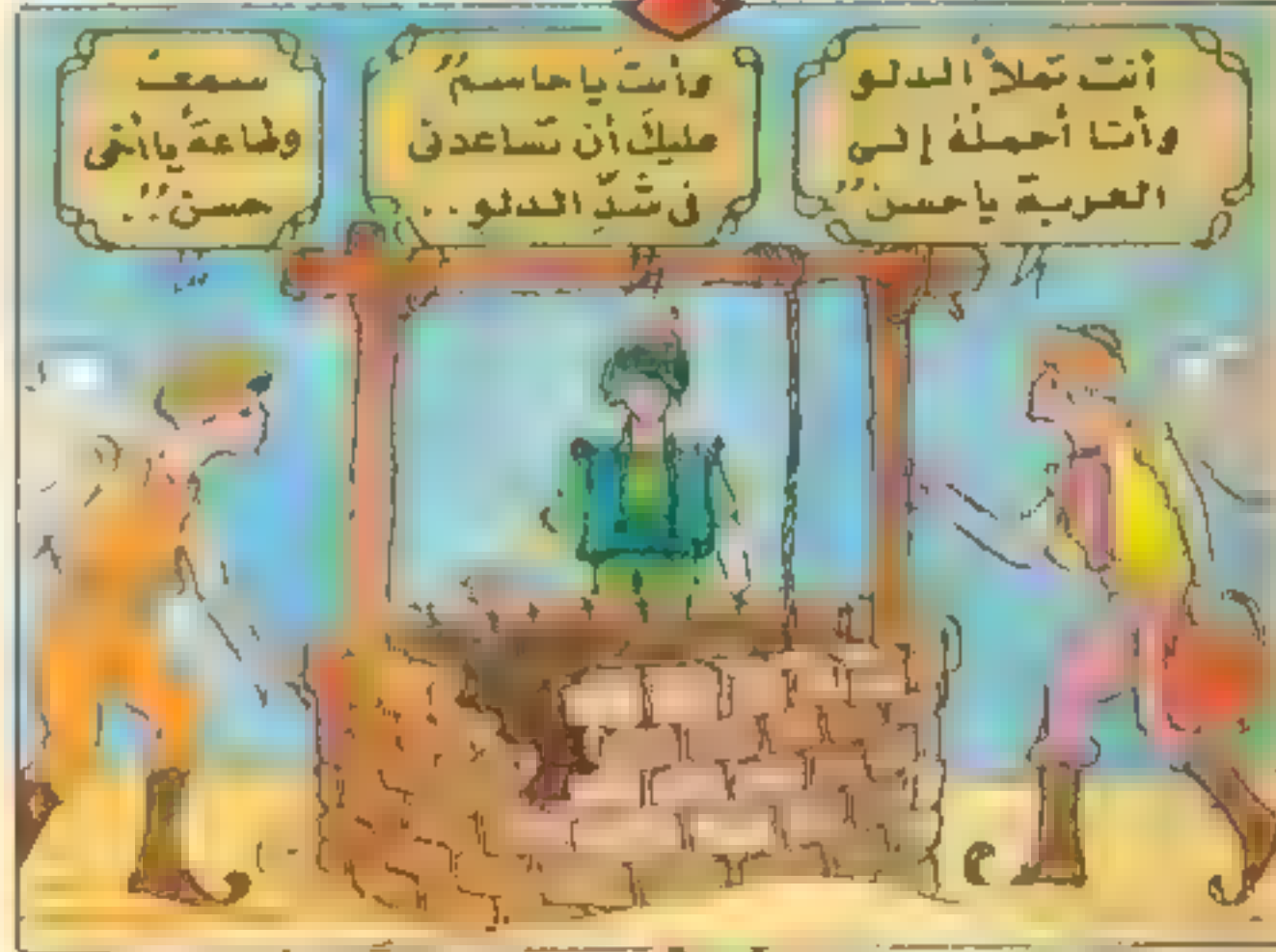
وإذا أخبرت
سيّد الحسن
أبانا ١٩



أنت تملأ الدلو
وأنا أحمله إلى
العربة يا حسن ..

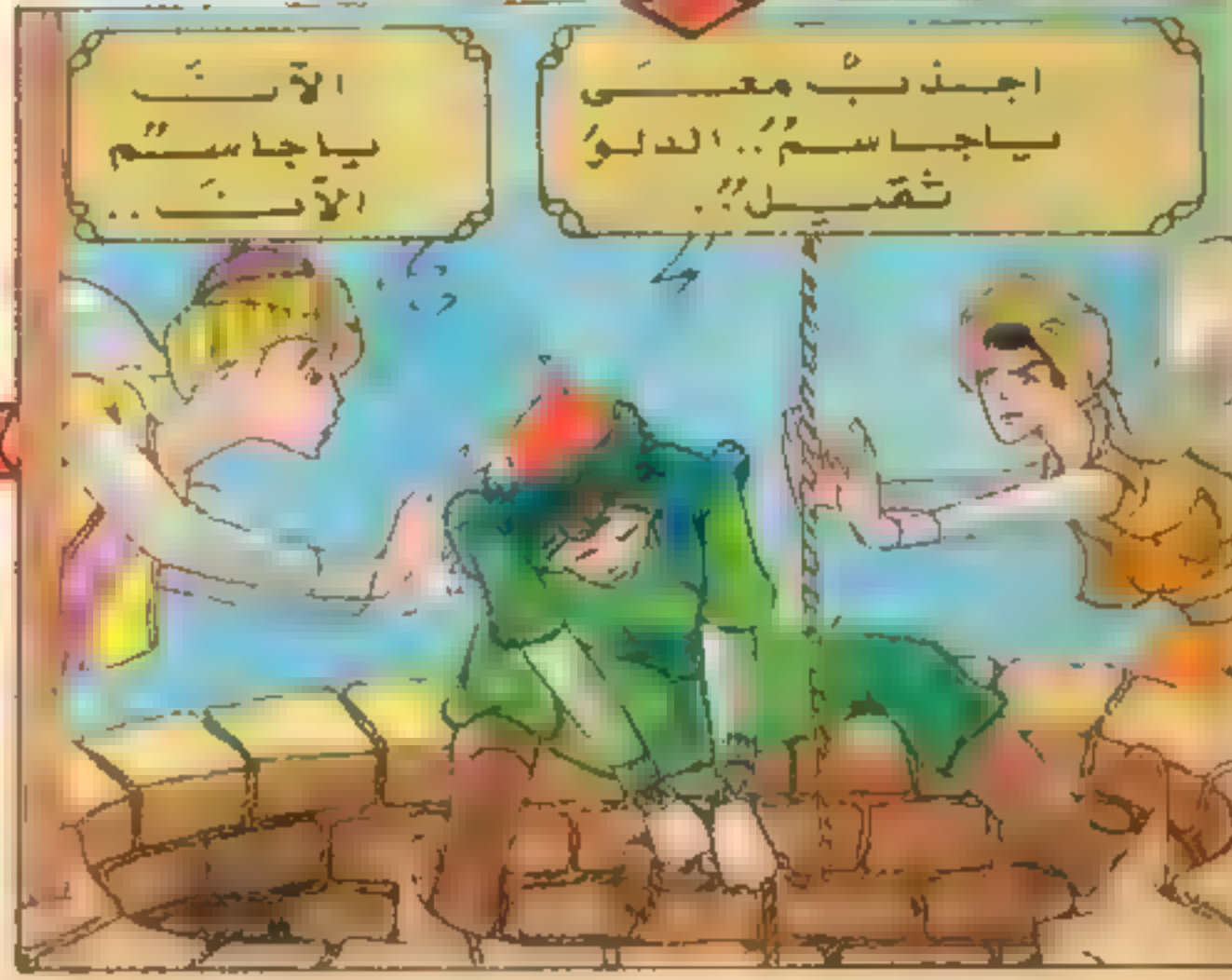
وأنت يا حسن
عليك أن تساعدني
في شدّ الدلو ..

سمع
ولماعة ياخي
حسن ..



اجذب معي
يا حسن .. الدلو
ثقيل ..

الآن
يا حسن ..
الآن ..



والآن أصبحا يا حسن شريكين
فيما حدث ولن يستطيع
أحدنا أن يتهم الآخر ..



أنقذاني
الحقاني ..

ماذا فعل الشاطر حسن؟ بعد أن ألقى به أخوانه في البئر العميق
وكيف تصرفتم مع الشاطر حسن؟ وغالب لا يخرج منه
لذا المأزق؟ فلماذا كنتم أن تغيثوا الشاطر حسن، مع وجود
باستكمال رحلة الشاطر حسن في أقرب فرصة ..

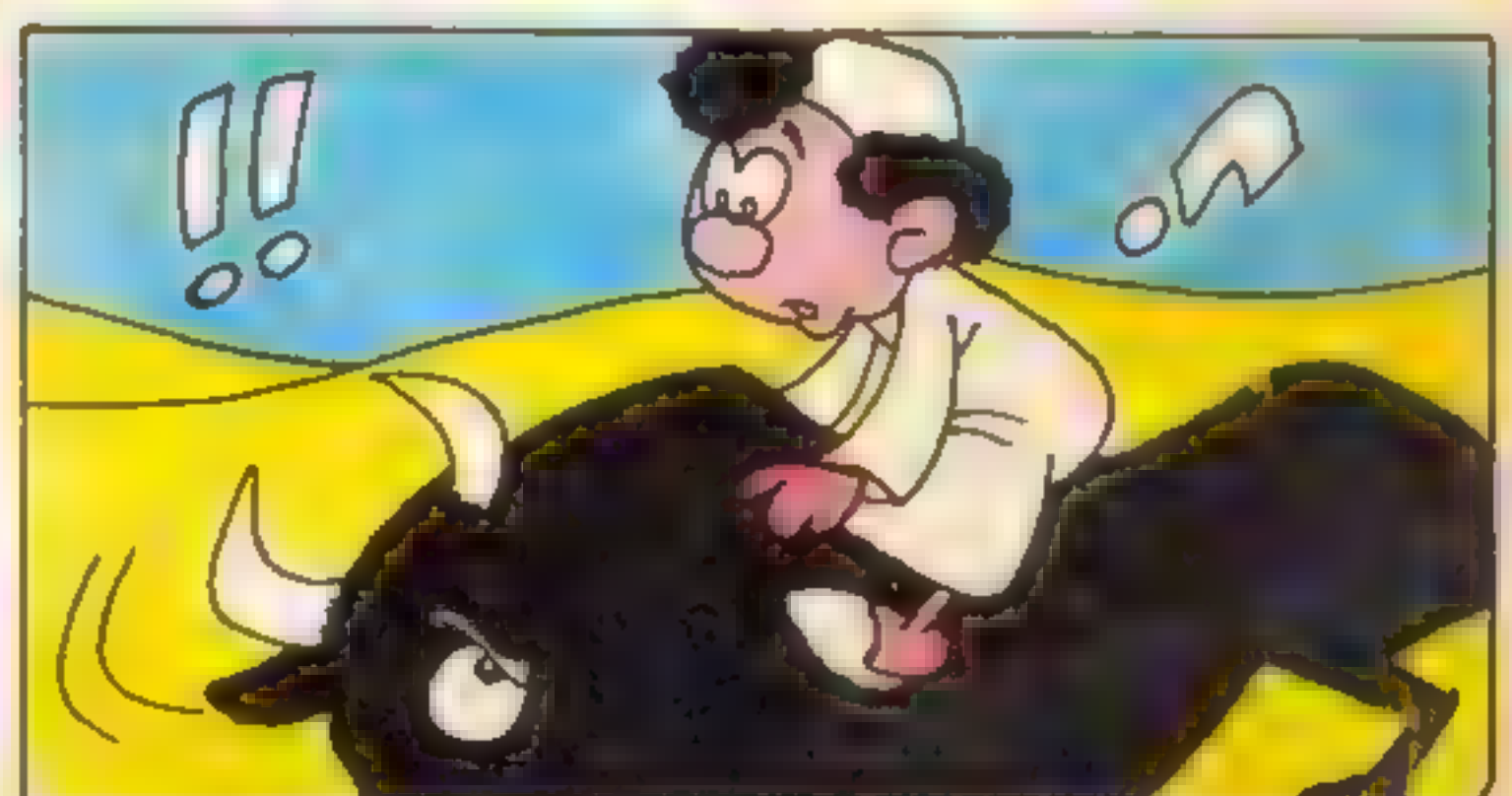
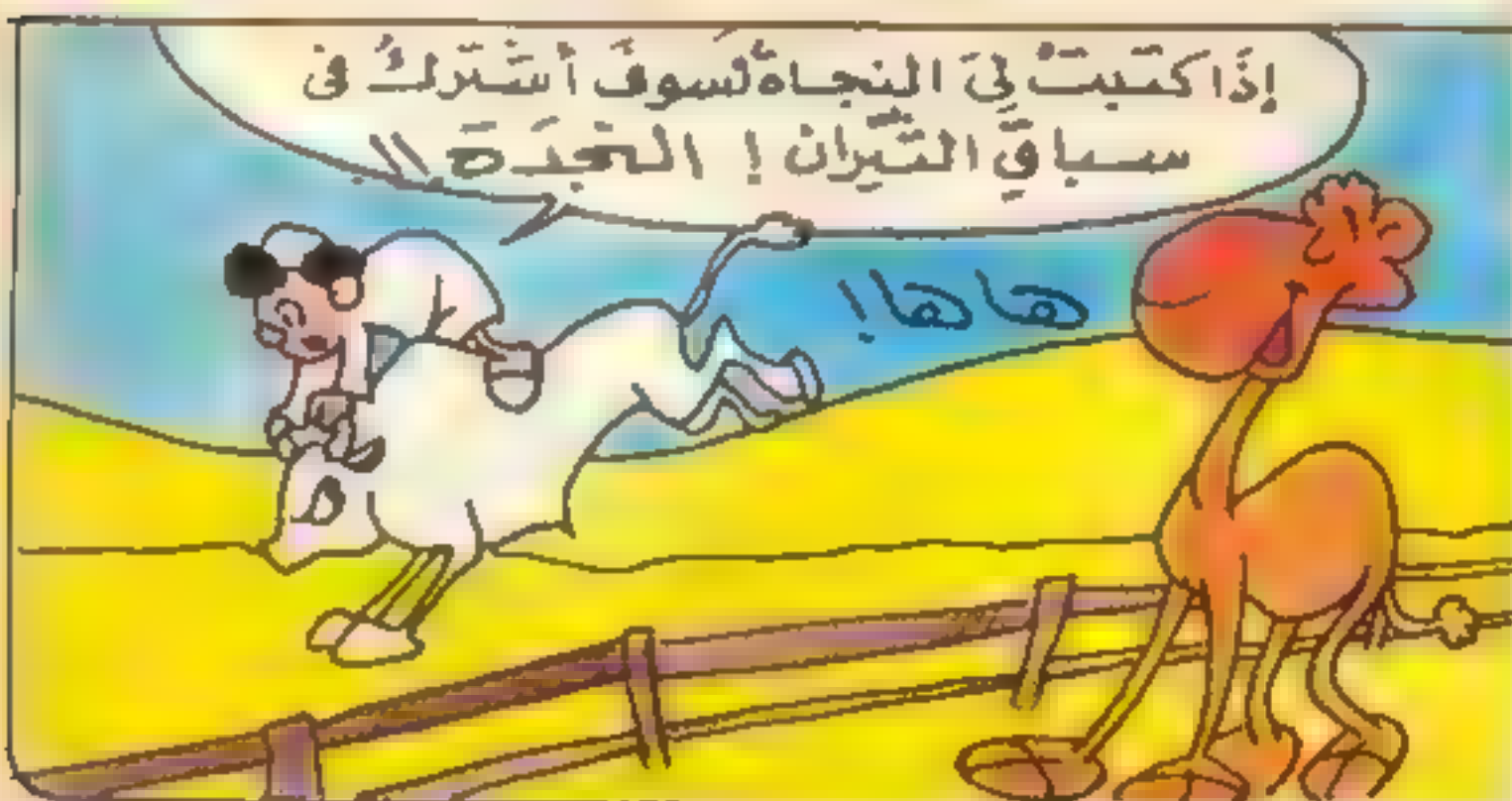
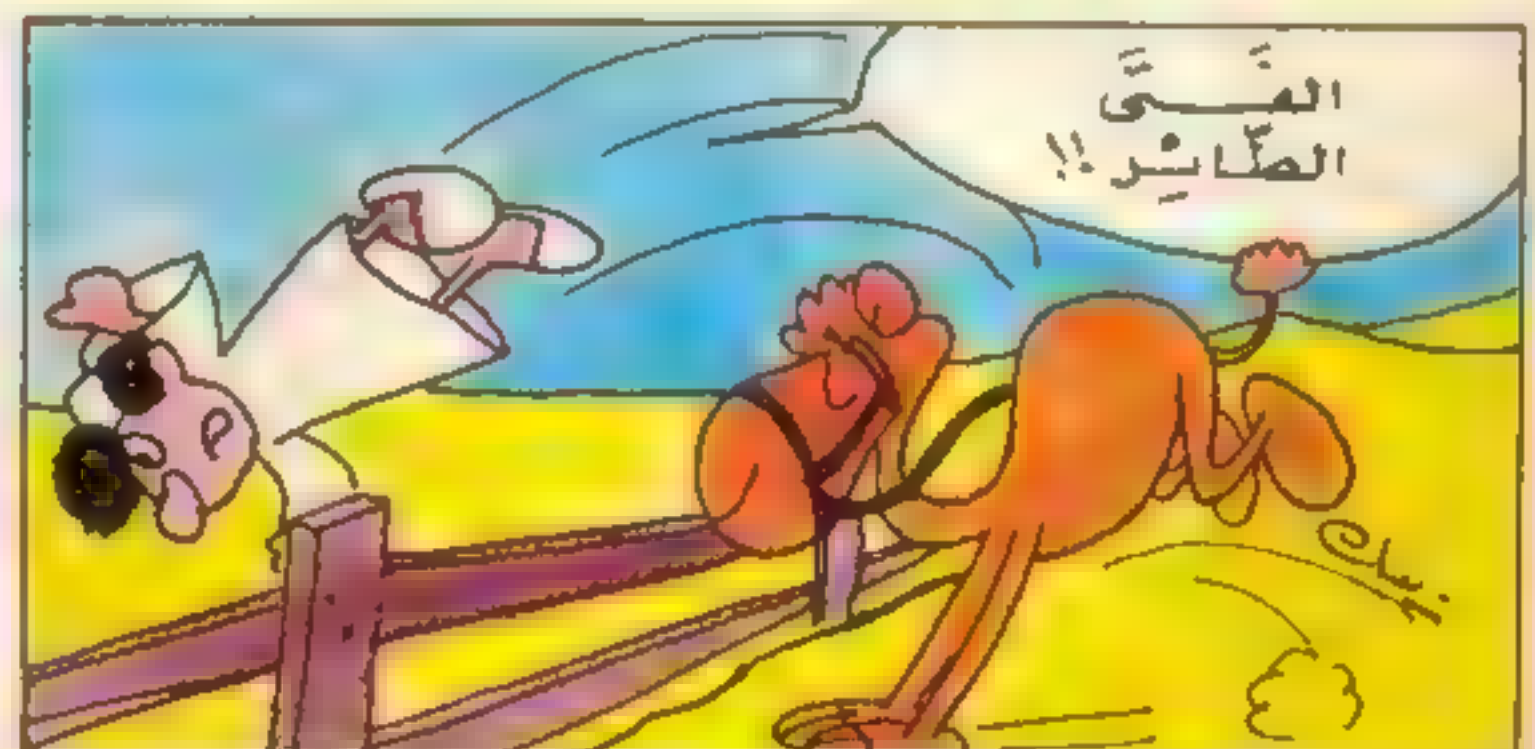
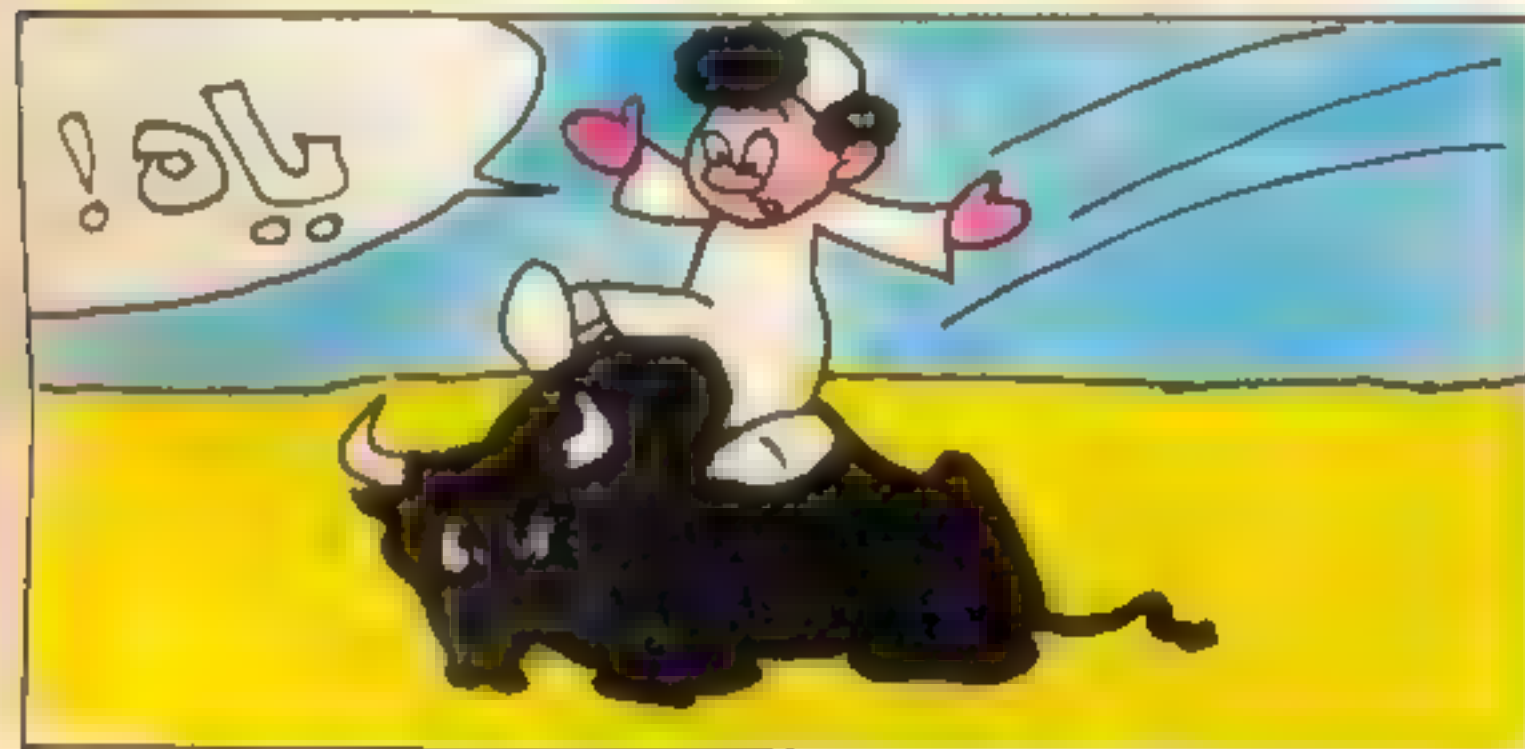


جمل يوي



رسم: منذر محمد

تأليف: غنيم عبده





منظر طبيعي من الصديق / عادل عبدالله المزعل - الخالدية
مقابل جامع الخالدية - السعودية



من الصديق / أحمد عامر سيف - سلطنة عمان من الصديق / حسن عبدالرحمن محمد - السودان



من الصديق / حسين حسن محمد - السودان من الصديقة / نانيس صلاح الدين محمد - مصر



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS.J

البريد : ١٧٩٣٣٧ • الفيرت : ٨٩٤٨٧٠٦ • الفاكس : ٣٦٦١١١٣

لندن : ٨٧١٨١٨١ • واشنطن : ٦٣٨٧١٨٣ • تونس : ٢١٧٤٨٣

• الخرطوم : ٧١٧٨٢ • المغرب : ٦٦١٠٠

إمباز الإعلان :

تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها



هدية من:

ناردين

مخيلة الطفل